



Auktion: 12. Dezember 2015
**KUNST AUS AFRIKA
UND OZEANIEN**



VERSTEIGERUNG IN ZÜRICH AM 12. DEZEMBER 2015

Mühlebachstrasse 14 / 8008 Zürich

KUNST AUS AFRIKA UND OZEANIEN

14 Uhr, Lot 1 - 257

VORBESICHTIGUNG

Samstag 5. bis Freitag 11 Dezember, 11 bis 21 Uhr
Galerie Walu / Mühlebachstrasse 14 / 8008 Zürich

KATALOGE

Bestellung +41 44 280 20 00 oder info@walu.ch

ONLINE-KATALOGE

www.walu.ch

FÜR ALLE ANFRAGEN:

Jean DAVID
Mühlebachstrasse 14
8008 Zürich

+41 44 280 20 00
info@walu.ch



1
IGOROT HELM
Ifuago-Provinz, Luzon Insel, Philippinen. H 14 cm.

Provenienz: Nachlass Brigitte Menzel, Berlin.

CHF 100 / 200



2
SEPIK BRETT
Papua-Neuguinea. H 107 cm.

Provenienz:
- Jean Roudillon, Paris.
- Schweizer Privatsammlung, Neuenburg.

CHF 1'500 / 3'000

Galerie Walu



3
SEPIK FIGUR
Papua-Neuguinea. H 41,5 cm.

Provenienz: Nachlass Kurt Kocher, Zürich.

CHF 300 / 500



4
TUAREG STAB
Sahelzone. H 130 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich (1997).
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 100 / 200



5
2 GEWANDNADELN
Nordafrika. L 7 cm und 12 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich.
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 100 / 200



6
TUAREG GEFASS
Sahelzone. H 53 cm.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 100 / 200



7
BAGA SCHREIN-OBJEKT
Guinea. H 52 cm.

Provenienz: Nachlass Max Kamer, St. Gallen.

CHF 3'000 / 6'000



8
KISSI FIGUR
Mali. H 13 cm. Stein.

Provenienz:
- Galerie Vogt, Zürich (1974).
- Nachlass Charlotte Weber, Zürich.

CHF 1'000 / 2'000

9
KISSI FIGUR
Sierra Leone / Guinea. H 26 cm.

Provenienz:
- Sammlung Marteau, Brüssel.
- Sammlung Dumoulin, Brüssel.
- Louis de Strycker, Brüssel (1994).
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 500 / 1'000





10
NIAFUNKE FIGUR und DJENNE FINGERRING
Mali. Figur: L 6,2 cm. Ring: H 7,5 cm. Kupferlegierungen.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich (1986 & 1988).
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 100 / 200

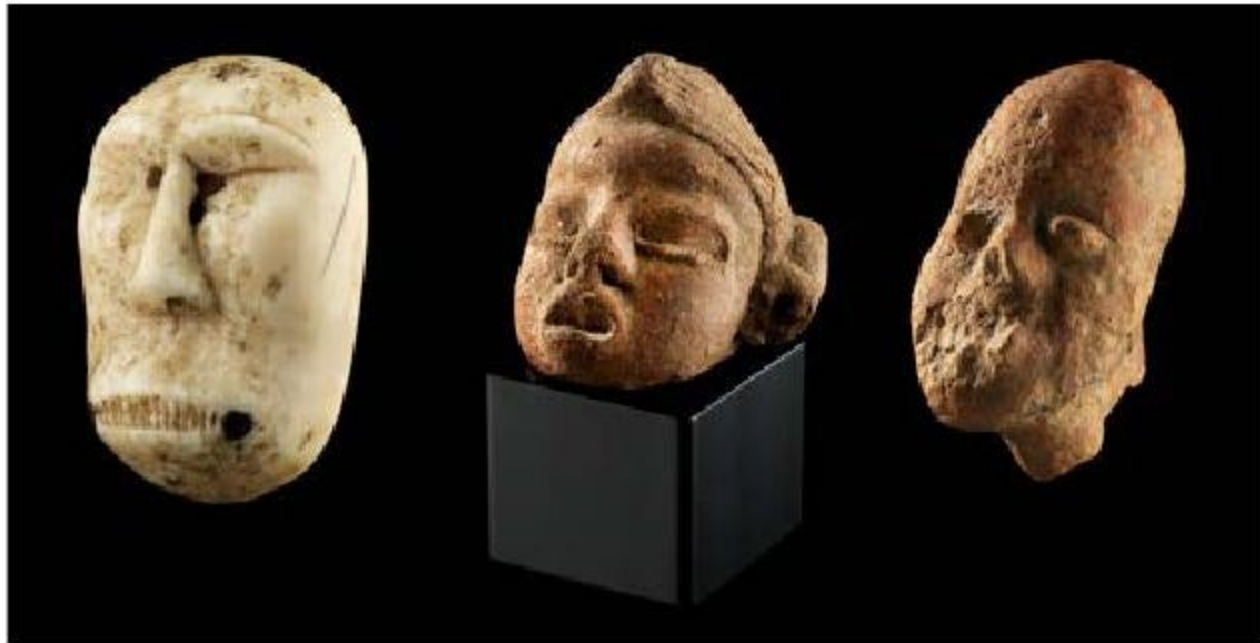


11
DJENNE FIGUR
Mali. H: 35 cm, L 46 cm. Terrakotta.

Thermolumineszenz-Altersbestimmung: ca. 750 Jahre.

Provenienz:
- Galerie zum Grauen Wind, Zürich (1991).
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 1'000 / 2'000



12
3 MINIATUR-KÖPFE
Afrika, Amerika. H 4 cm bis 5,5 cm. Terrakotta und Elfenbein.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich (1982).
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 100 / 200



13
MINIANKA KOPF
Mali. H 11 cm. Terrakotta.

Provenienz:
- Edgar Beer, Brüssel.
- Schweizer Privatsammlung (seit 1976).

Thermolumineszenz-Altersbestimmung: ca. 400 Jahre
(+/- 20%).

CHF 1'000 / 2'000



14
DOGON REIF
Mali. H 35,5 cm. Eisen.

Provenienz:
- Werner Alder, Corona.
- Schweizer Privatsammlung (seit 1978).

CHF 150 / 300



15
DOGON FIGUR
Mali. H 16 cm. Eisen.

Provenienz:
- Paolo Morigi, Lugano (1987).
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 100 / 200



16
3 DOGON FIGUREN
Mali. H 17 cm bis 18 cm. Eisen.

Provenienz:
- Galerie Africana, Zürich.
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 100 / 200



17
DOGON REITER
Mali. H 20,5 cm. Eisen.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich (1988).
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 200 / 400



18
DOGON FIGUR
Mali. H 12,5 cm. Eisen.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich (1989).
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 100 / 200

19
DOGON STAB
Mali. H 66 cm. Eisen.

Provenienz:
- Gimpel & Fils, London (1974).
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 200 / 400



20
DOGON RASSEL
Mali. H 54 cm. Eisen.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 100 / 200

21
DOGON FIGUR
Mali. H 10,5 cm. Gelbguss.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Zürich (in Sanga, Mali, erworben).

CHF 100 / 200



22
DOGON FIGUREN-PAAR
Mali. H 4,5 cm. Gelbguss.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Zürich (in Mali, erworben).

CHF 100 / 200



23
DOGON ANHANGER
Mali. H 4 cm. Gelbguss.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich (1986).
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 100 / 200



24
DOGON FINGERRING
Mali. H 7,5 cm. Gelbguss.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich (1986).
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 1'000 / 2'000



25
DOGON ANHÄNGER
Mali. Ø 6,5 cm. Gelbguss.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich (1983).
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

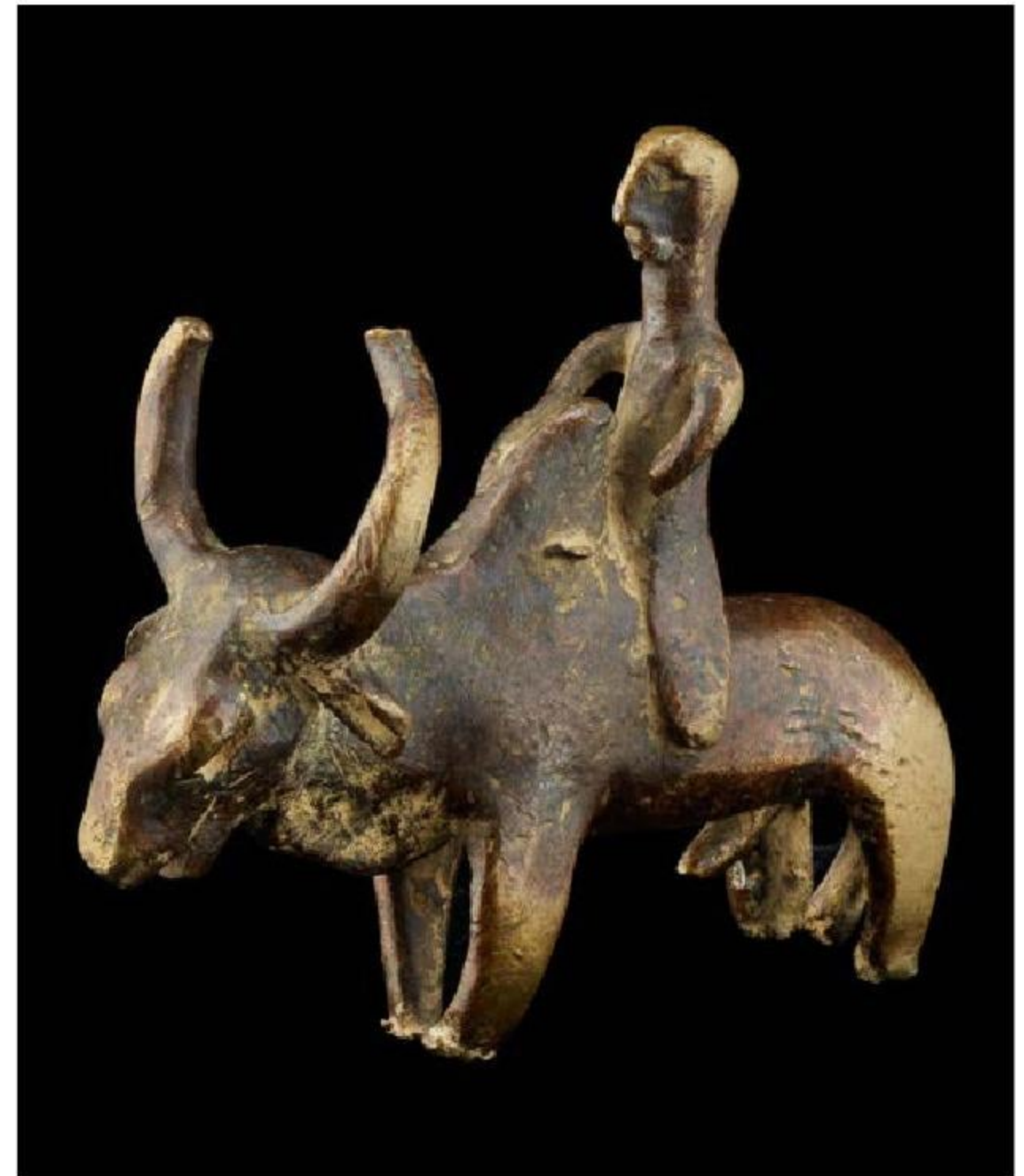
CHF 100 / 200



26
DOGON ANHÄNGER
Mali. Ø 7,5 cm. Gelbguss.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich (1983).
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 100 / 200



27
GIMBALA ANHÄNGER
Mali. L 16 cm. Gelbguss.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich.
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 100 / 200



28
DOGON SCHLOSS
Mali. H 32 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich.
- Nachlass Kurt Kocher, Zürich.

CHF 300 / 500



29
DOGON MASKE
Mali. H 35 cm.

Provenienz:
- Alain de Monbrison, Paris (1989).
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 500 / 1'000



30
DOGON FIGUR
Mali. H 28 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich (1984).
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 500 / 1'000



31
DOGON MINIATUR-LEITER
Mali. H 12,5 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich.
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 100 / 200



32
DOGON PFOSTEN
Mali. H 170 cm.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 400 / 800



33
DOGON PFOSTEN
Mali. H 153 cm.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 1'000 / 2'000



34
BAMANA MARIONETTE
Mali. H 52 cm.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 100 / 200



35
BAMANA MARIONETTE
Mali. H 115 cm (mit Kleid).

Provenienz:
- Galerie Walu, Basel (vor 1967).
- Schweizer Privatsammlung, Bern.

CHF 800 / 1'200



36
MARKA MASKE
Mali. H 30 cm.

CHF 500 / 1'000

37

BAMANA ALTAR

Mali. H 48 cm.

Provenienz:

- Galerie Walu, Zürich (1982).

- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

Kraftbeladenes Kultobjekt, makongoba genannt, das im kono-Kult als tragbarer Altar von den religiösen Machtverbänden beopfert wurde. Der Büffel war als Kraftspeicher Vermittler zwischen der dies- und jenseitigen Welt sowie apotropäisches Mittel gegen Hexerei.

Die Aufgaben der kono-Gesellschaft, der mächtigsten aller Geheimbünde der Bamana, umfassten die Lösung von Konflikten sowie die Besänftigung oder Bestrafung von Unruhestiftern. Die Mitglieder beherrschten Hexenkünste sowie andere okkulte Praktiken und besaßen eigene Sanktuarien, in denen alle Ritualgegenstände, zu denen auch dieser Büffel gehört, aufbewahrt wurden.

Die Kraftobjekte in mannigfachen Formen, alle formal schlicht gehalten und gesamthaft als boli (plural boliw) bezeichnet, wurden von der Geheimgesellschaft gefertigt. Der Kern dieses Büffels besteht aus einem Gestell, auf dem Reliquien angebracht wurden. Die Bestandteile dieser Umhüllung sollten grösstmögliche Kraft und Wirkung entfalten und wurden daher symbolträchtig ausgesucht. In Frage kamen z.B. ein Stück der ältesten Tür, des ältesten Brunnens, des ältesten Baumes, Erde des Friedhofes und der umliegenden Felder, Tier Teile und auch Körperteile von Verstorbenen. Darüber wurde in Schichten ein Kompositum von allen möglichen Ingredienzen aufgetragen. Die musterhafte Kruste entstand durch regelmässige Waschung und Blutopfer anlässlich der rituellen Verehrung des Reliquiars.

Weiterführende Literatur:

Colleyn, Jean-Paul & Levy, Johann (2009). Boli. Montreuil: Gourcuff Gradenigo.

CHF 3'000 / 6'000





38
BOBO NADEL
Burkina Faso. H 19 cm. Eisen.

Provenienz:
- René Ziegler, Zürich.
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 100 / 200



39
BAMANA FIGUR
Mali. H 18 cm. Eisen.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich (1982).
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 300 / 600



40
BAMANA REITER
Mali. H 17 cm. Eisen.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich (1982).
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 300 / 600



41
BAMANA FIGUR
Mali. H 35,5 cm. Eisen.

Provenienz:
- Alain de Monbrison, Paris (1989).
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 1'000 / 2'000



42
BAMANA FIGUR
Mali. H 43,5 cm.

Provenienz: Ulrich von Schroeder, Zürich (1970er Jahre).

CHF 500 / 1'000



43
BAMANA MASKE
Mali. H 51 cm.

Provenienz:
- Steinfels Auktionen, Zürich (1978).
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 1'000 / 2'000



44
BAMANA MASKE
Mali. H 36 cm.

Provenienz:
- Franco Monti, Milano.
- Sammlung Alberto Galaverni, Parma.

CHF 1'000 / 2'000



45
BAMANA FIGUR
Mali. H 49 cm.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, Basel.

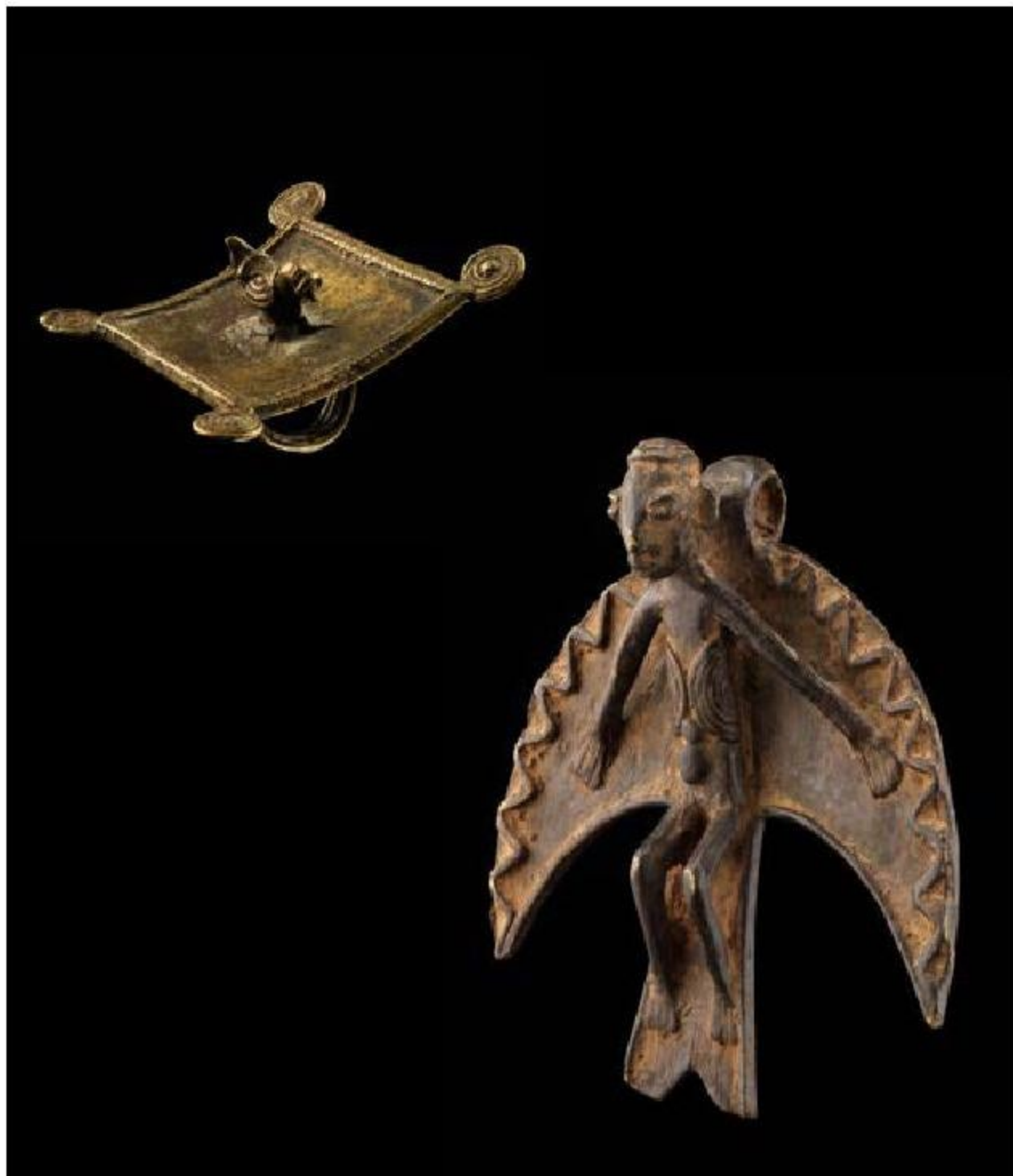
CHF 300 / 600



46
BAMANA SCHLOSS
Mali. H 43,5 cm.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 600 / 1'200



47
BOBO FINGERRING
Burkina Faso, 8 cm x 8 cm, Gelbguss.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich (1995).
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 100 / 200

48
NUNA ANHÄNGER
Burkina Faso, H 11 cm, Gelbguss.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich (1989).
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 100 / 200



49
1 ANHÄNGER und 1 PFERDESCHMUCK, GURUNSI
Burkina Faso, A 5,5 cm x 8 cm, B 10 cm x 6,5 cm.

Provenienz:
- Galerie zum Grauen Wind, Zürich.
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 100 / 200

50
LOBE ANHÄNGER
Burkina Faso, L 17 cm, Gelbguss.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich (2001).
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

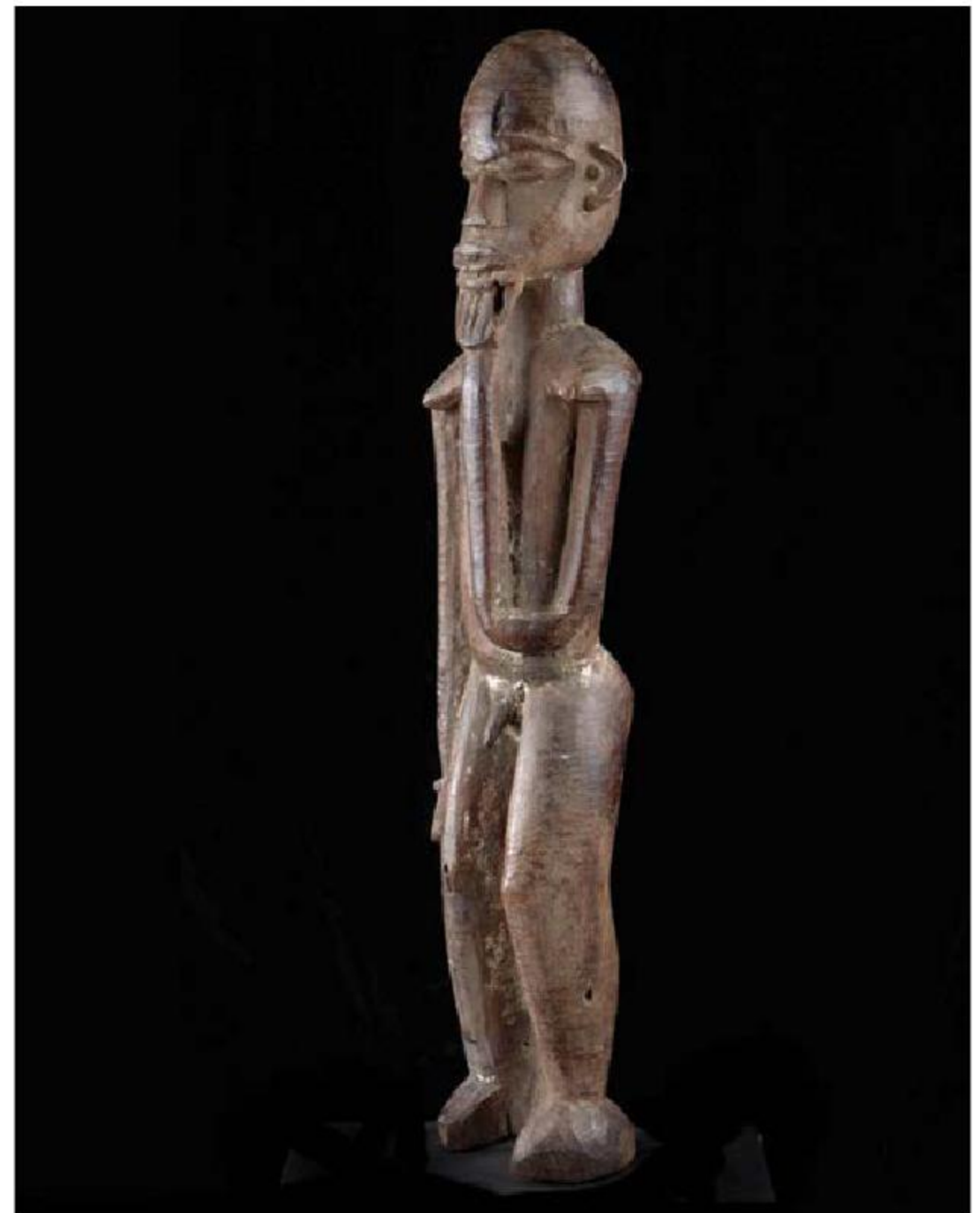
CHF 300 / 600



51
GURUNSI MASKE
Burkina Faso. H 32 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 200 / 400



52
LOBI FIGUR
Burkina Faso. H 56 cm.

CHF 1'000 / 2'000

Galerie Walu



53
LOBI FIGUR
Côte d'Ivoire. H 62 cm.

CHF 2'000 / 4'000



54
LOBI FIGUR
Burkina Faso. H 66 cm.

CHF 200 / 400

Galerie Walu



55
LOBI SITZ
Burkina Faso. L 41,5 cm.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 100 / 300



56
LOBI SITZ
Mali. L 60,5 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich.
- Nachlass Kurt Kocher, Zürich.

CHF 500 / 800



57
LOBISITZ
Burkina Faso. L 80 cm.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 100 / 200



58
LOBISITZ
Burkina Faso. L 54 cm.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 100 / 200



59
MOSSI FLÖTE
Burkina Faso. H 20 cm.

Provenienz:
- Emil Storrer, Zürich (1980).
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 200 / 400



60
MOSSI FIGUR
Burkina Faso. H 33,5 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich (1990).
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 300 / 600



61
MOSSI FIGUR
Burkina Faso. H 22 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich (1987).
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 300 / 600



62

4 SENUFO TUCHER

Côte d'Ivoire. L 80 cm bis 264 cm. B 60 cm bis 150 cm.

Provenienz:

- René Gardi, Basel (1971).
- Schweizer Privatsammlung, Bern.

CHF 300 / 600



63

SENUFO LÖFFEL

Côte d'Ivoire. L 13,5 cm. Gelbguss.

Provenienz:

- Max Itzikovitz, Paris (1983).
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 1'000 / 2'000



64
SENUFO SITZ
Côte d'Ivoire. H 30 cm.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 100 / 300



65
SENUFO SITZ
Côte d'Ivoire. H 29 cm.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 100 / 300



66
SENUFO SITZ
Côte d'Ivoire. H 25 cm.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 100 / 300



67
SENUFO SITZ
Côte d'Ivoire. H 29,5 cm.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 100 / 300

68

SENUFO LIEGE

Côte d'Ivoire. L 192 cm, H 33 cm, B 51 cm.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 1'000 / 2'000



69

SENUFO FIGUR

Côte d'Ivoire. H 13,5 cm. Gelbguss.

Provenienz:

- Georges Rodrigues, New York (1970).
- Ernst Anspach, New York (1986).
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 200 / 400



70

SENUFO FIGUR

Côte d'Ivoire. H 17,5 cm. Gelbguss.

Provenienz:

- Galerie Walu, Zürich (1990).
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 300 / 600



71
SENUFO FIGURENPAAR
Côte d'Ivoire. H 23 cm und 23,5 cm.

Provenienz: Nachlass Marcel Gauthey, Genf.

CHF 800 / 1'200

72
SENUFO FIGUR
Côte d'Ivoire. H 33 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Basel (1966).
- Schweizer Privatsammlung, Bern.

CHF 200 / 400

Galerie Walu

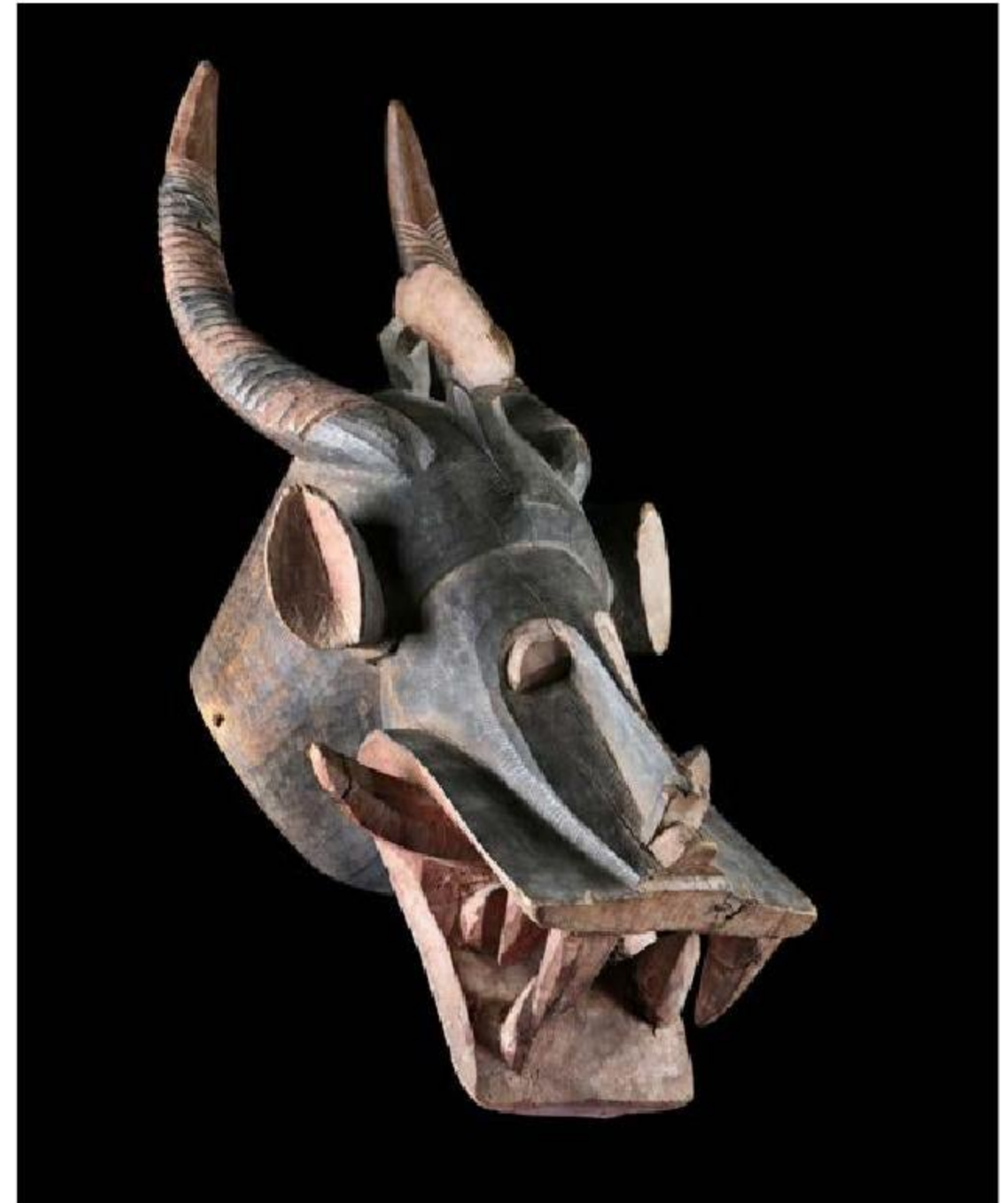




73
SENUFO FIGUR
Côte d'Ivoire, H 19 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich (1990).
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 300 / 600



74
SENUFO MASKE
Côte d'Ivoire, H 73 cm.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung.

CHF 2'500 / 5'000



75
4 REIFE Ohne Abb.
Westafrika. Ø 7 cm bis 14 cm. Gelbguss.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 200 / 400

76
BAULE ARMREIF
Côte d'Ivoire. Ø 18 cm. Gelbguss.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich.
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 100 / 200



77
BAULE BEIN-SCHMUCK
Côte d'Ivoire. L 15 cm. Gelbguss.

Provenienz:
- Han Coray, Agnuzzo.
- Paolo Morigi, Lugano (1988).
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 100 / 200

78
BAULE ARMREIF
Côte d'Ivoire. Ø 10 cm. Gelbguss.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich.
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 100 / 200



79
BAULE MASKENPAAR
Côte d'Ivoire. H 77 cm und 75 cm.

CHF 2'000 / 4'000



80
BAULE MASKE
Côte d'Ivoire. H 35,5 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Basel (1965).
- Schweizer Privatsammlung, Bern.

CHF 500 / 1'000

Galerie Walu



81
BAULE FIGUR
Côte d'Ivoire. H 60 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Basel (1966).
- Schweizer Privatsammlung, Bern.

CHF 400 / 800



82
BAULE FIGUR
Côte d'Ivoire. H 34 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Basel (vor 1965).
- Schweizer Privatsammlung, Bern.

CHF 400 / 800



83
BAULE FIGUR
Côte d'Ivoire. H 47,5 cm.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 2'000 / 4'000



84
BAULE FIGUR
Côte d'Ivoire. H 35 cm.

Provenienz: Nachlass Marcel Gauthey, Genf.

CHF 800 / 1'200



85
BAULE FIGUR
Côte d'Ivoire. H 32 cm.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 2'000 / 4'000



86
BAULE FIGUR
Côte d'Ivoire. H 30 cm.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 2'000 / 4'000



87
BAULE FIGUR
Côte d'Ivoire. H 36 cm.

Provenienz:
- Maria Wyss, Basel.
- Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 5'000 / 8'000



88
BAULE SITZ
Côte d'Ivoire. H 58 cm.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 300 / 500



89
GURO FIGUR
Côte d'Ivoire. H 27 cm.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung.

CHF 1'500 / 2'500



90
GURO MASKE
Côte d'Ivoire. H 44 cm.

Provenienz:
Galerie Wied, Zürich (1983)
Schweizer Privatsammlung (Besitz)

CHF 2'000 / 3'000



91
BASSA MASKE
Liberia. H 27 cm.

Provenienz:
- Maria Wyss, Basel.
- Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 1'000 / 2'000



92
DAN MINIATUR-MASKE
Côte d'Ivoire. H 11,5 cm.

Provenienz:
Nachlass Kurt Kocher, Zürich.

CHF 300 / 500



93
DAN MASKE
Mali. H 21,5 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich.
- Nachlass Kurt Kocher, Zürich.

CHF 2'000 / 3'000



94
DAN MASKE
Côte d'Ivoire. H 23 cm.

Provenienz:
- Maria Wyss, Basel.
- Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 1'000 / 2'000



95
DAN MASKE
Côte d'Ivoire. H 23 cm.

Provenienz:
- Maria Wyss, Basel.
- Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 1'000 / 2'000



96

DAN LÖFFEL

Côte d'Ivoire. H 42,5 cm.

Provenienz:
- Félix Fenéon, Paris (vor 1940).
- Paolo Morigi, Lugano (1988).
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 1'000 / 2'000



97

DAN MASKE

Côte d'Ivoire. H 22 cm.

Provenienz:
- Marcel de Schryver, Genf (1983).
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 2'000 / 4'000



98
DAN MASKE
Côte d'Ivoire. H 25,5 cm.

Provenienz:
- Maria Wyss, Basel.
- Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 1'000 / 2'000



99
DAN SITZ
Côte d'Ivoire. 29 cm.

Provenienz:
- Galerie Argiles, Paris.
- Sammlung Stéphane Kurc, Paris.

CHF 2'000 / 3'000

Galerie Walu



100
DAN MASKE
Côte d'Ivoire. H 26 cm.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 1'000 / 2'000



101
DAN MASKE
Côte d'Ivoire. H 25 cm.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, Basel.

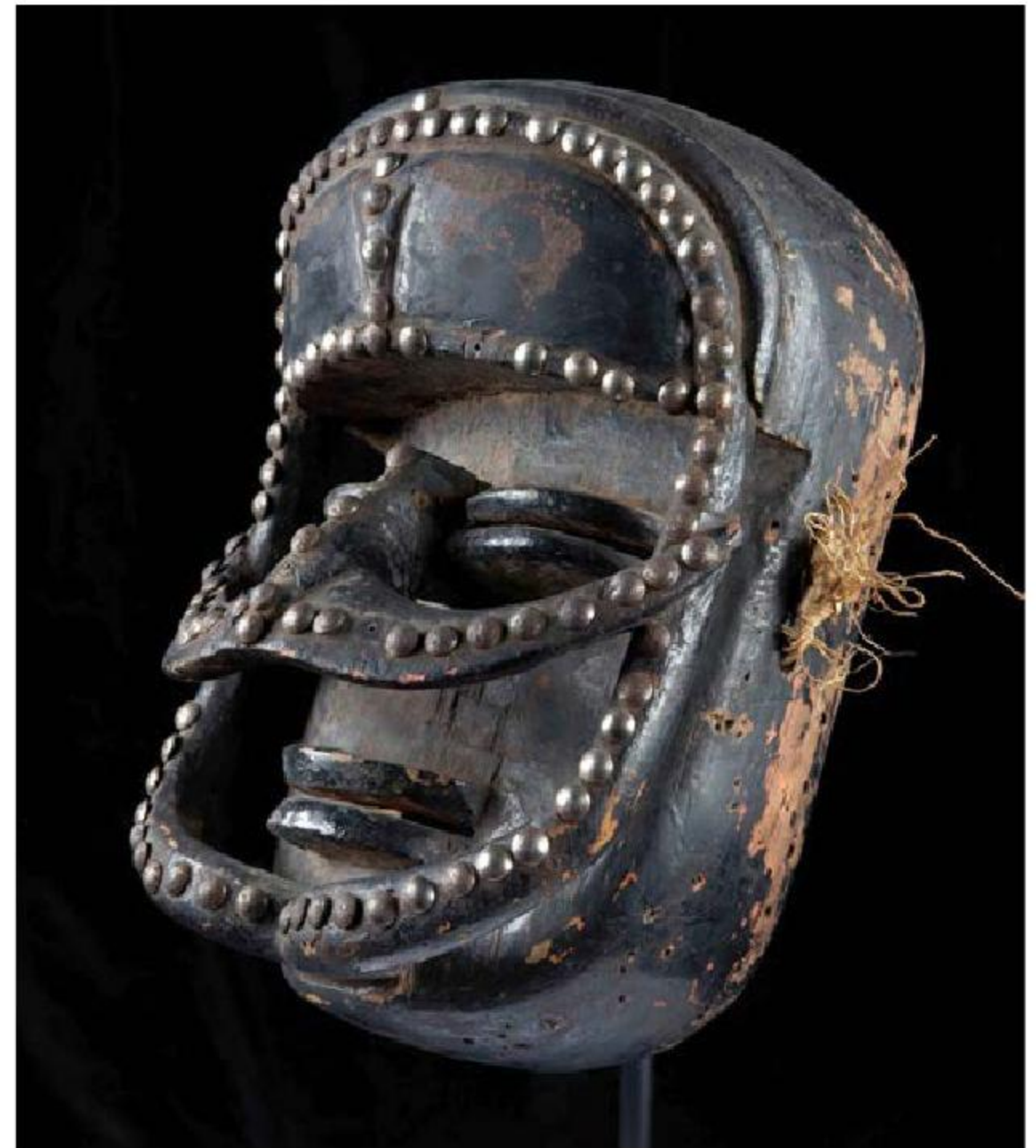
CHF 1'000 / 2'000



102
DAN MASKE
Côte d'Ivoire. H 24 cm.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 500 / 1'000



103
GUERE MASKE
Côte d'Ivoire. H 26 cm.

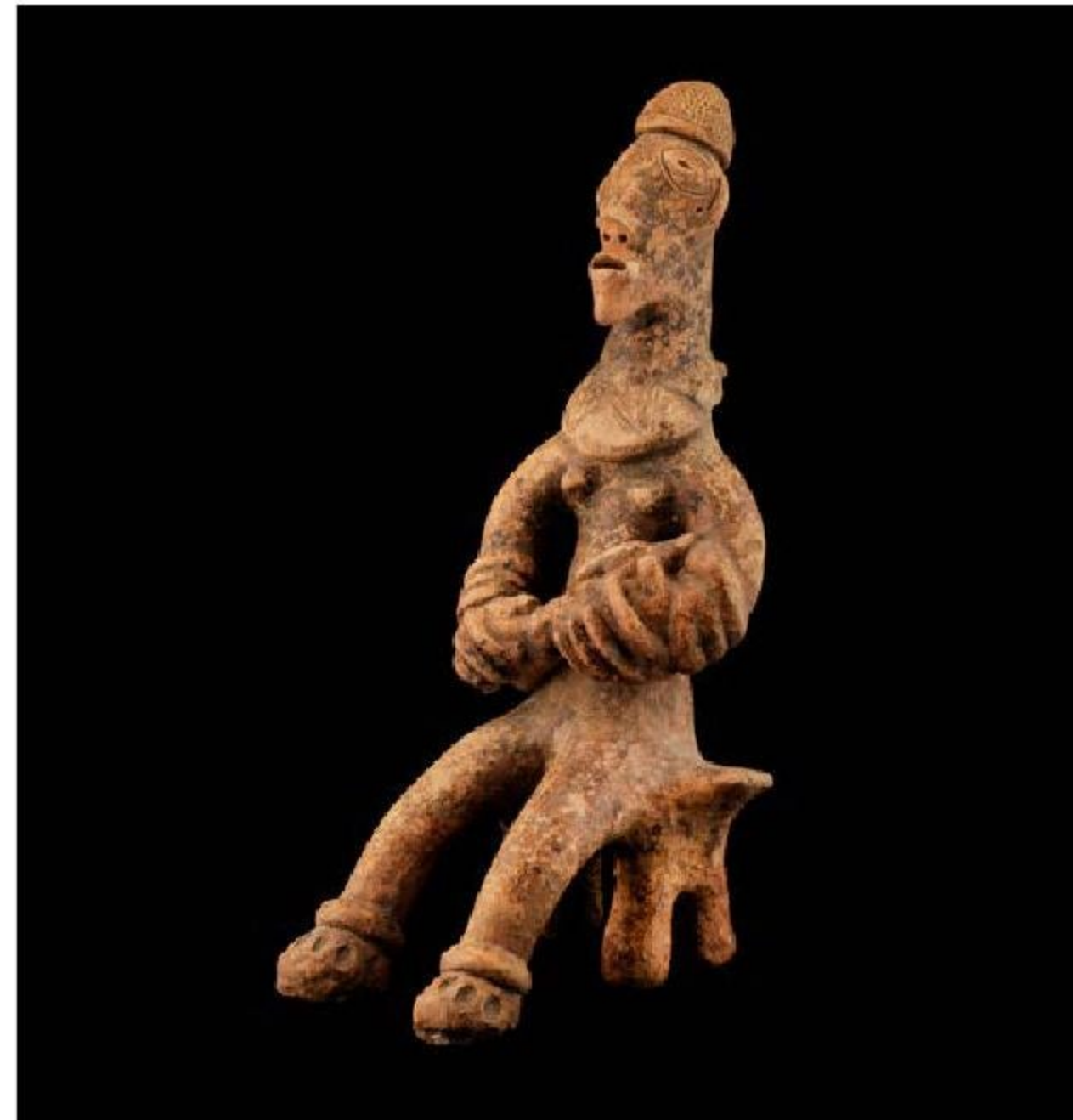
CHF 2'000 / 4'000



104
KULANGO LÖFFEL UND PISTILL
DR Kongo. H 30 cm.

Provenienz:
- Udo Horstmann, Zug.
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 100 / 200



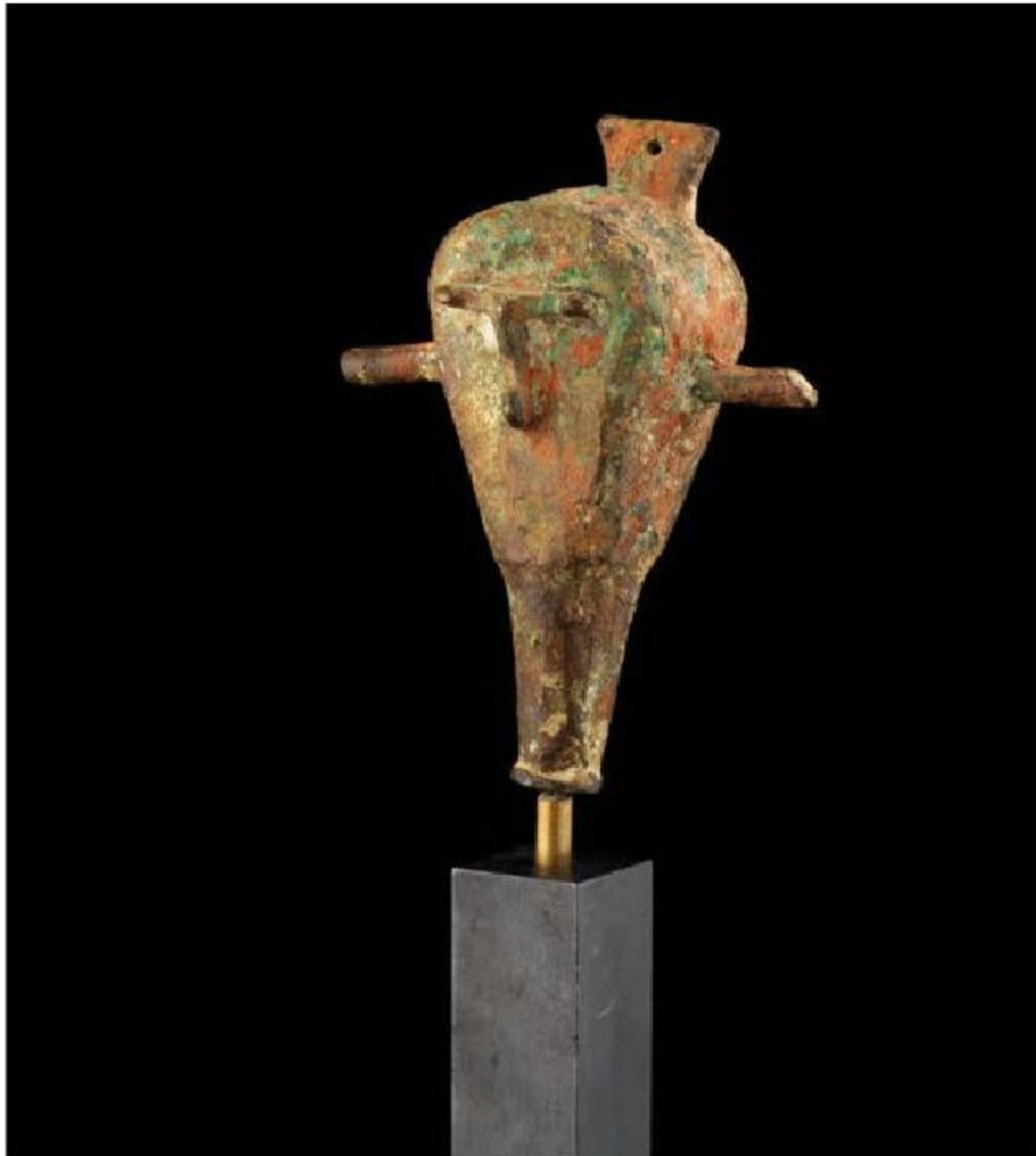
105
KOMALAND FIGUR
Ghana. H 43 cm.

Thermolumineszenz-Altersbestimmung A: ca. 900 Jahre.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich (1987).
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

Publiziert:
Blum, Rudolf (1995). Skulpturen alter Kulturen Afrikas aus der Sammlung Blum. Zumikon: Eigenverlag. Abbildung 14.

CHF 2'000 / 4'000



106

GUANDYA KOPF

Ghana. H 11,5 cm. Gelbguss.

Thermolumineszenz-Altersbestimmung: ca. 400 Jahre.

Provenienz:

- Galerie Africana, Zürich (1999).
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 300 / 500



107

ASANTE KOPF

Ghana. H 34 cm. Terrakotta.

Provenienz:

- Galerie Walu, Zürich (1980).
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 2'000 / 4'000



108
ASANTE KOPF
Mali. L 60,5 cm. Terrakotta.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich.
- Nachlass Kurt Kocher, Zürich.

CHF 200 / 400

109
FRAFRA REIF
Ghana. Ø 13,5 cm.

CHF 100 / 200

110
AKAN DOSE und 2 AKAN GEWICHTE
Ghana / Côte d'Ivoire. Dose: L 6 cm.
Gewichte: B 3 cm und 4 cm. Gelbguss.

CHF 100 / 200

111
2 ASANTE GEWICHTE
Ghana. Figur H 8,5 cm. Tier: L 9,5 cm. Gelbguss.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich (1987).
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 100 / 200





112
ASANTE ARMREIF
Ghana. H 8 cm. Silberlegierung, vergoldet.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich (1981).
- Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 1'500 / 2'500



113
ASANTE FINGERRING
Ghana. H 5,5 cm. Goldlegierung ca. 8 Karat.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich (1981).
- Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 3'000 / 4'000



114
AKAN WEDEL
Côte d'Ivoire. H 50 cm.

Provenienz:
- James Camp Gallery, New York (1978).
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

Publiziert:
J. Camp Ass. (1977). Treasures from the Ivory Coast. S. 22.

CHF 500 / 1'000



115
AKAN WEDEL
Côte d'Ivoire. H 117 cm.

CHF 100 / 200



116
ATIE FIGUR
Côte d'Ivoire. H 23,5 cm.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, Zürich.

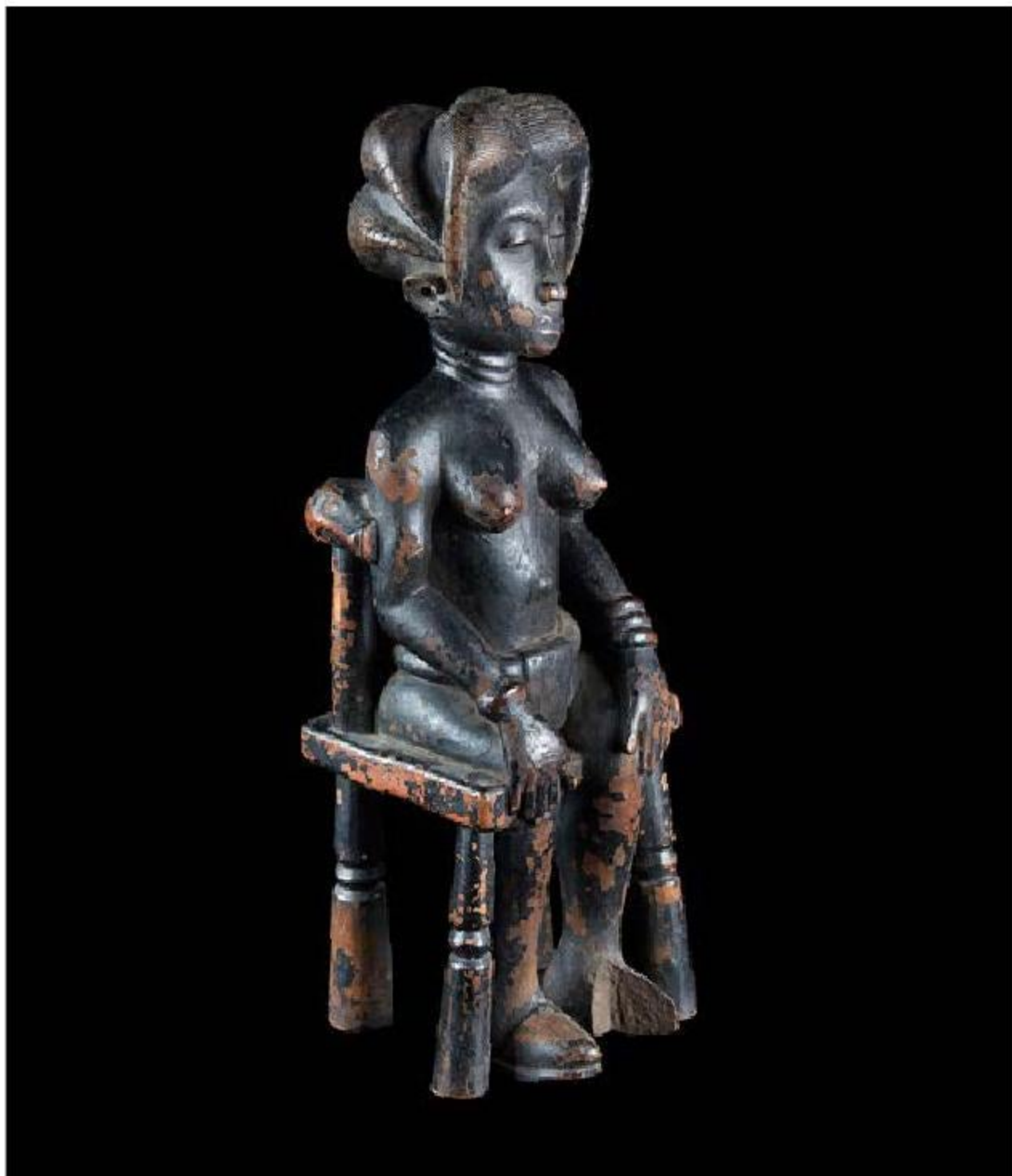
CHF 300 / 600



117
AKAN FIGUR
Ghana. H 31 cm.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 100 / 300



118
AKAN FIGUR
Côte d'Ivoire. H 47 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu Zürich (2002).
- Nachlass Hans Bühler, Bern.

CHF 1'500 / 3'000



119
AKAN FIGUR
Ghana. H 49,5 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu Zürich (2002).
- Nachlass Hans Bühler, Bern.

CHF 1'500 / 3'000



120
ASANTE KAMM
Ghana. H 35 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich (1998).
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 200 / 400

121
ASANTE KAMM
Ghana. H 37,5 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich (1996).
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 300 / 600





122
ASANTE KAMM
Ghana. H 40 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich.
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 200 / 400



123
ASANTE SCHMUCK
Ghana. L 34 cm. Goldlegierungen in niedrigem Gehalt.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich.
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 1'000 / 2'000



124

ASANTE KRONE

Ghana. H 16,5 cm.

Provenienz: Nachlass René David, Zürich.

Publiziert:

- Chesi, Gert (2004). Afrika. Die Kunst der Könige. Schwaz: Haus der Völker. S. 7.
- Lüthi, Werner & David, Jean (2009). Gold in der Kunst Westafrikas. Zürich: Galerie Walu, S. 38.

Ausgestellt:

- Museum Haus der Völker, Schwaz (2004).
- Helvetisches Goldmuseum, Burgdorf (2009).

CHF 4'000 / 8'000



125

ASANTE FIGUR

Ghana. H 27 cm.

Provenienz:

- Galerie Walu, Basel (1966).
- Schweizer Privatsammlung, Bern.

CHF 100 / 200

126

DAGARI FIGUR

Ghana. H 77 cm.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 300 / 600





127
EWE FIGUR
Togo. H 21,5 cm.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 100 / 200

128
EWE PFAHLFIGUR
Togo. H 65 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich (1990).
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

Publiziert:
Baum, Peter (1990). Ursprung und Moderne.
Linz: Oberösterreichisches Landesmuseum. Seite 63.

Ausgestellt:
1990: Linz, Oberösterreichisches Landesmuseum.

CHF 400 / 800



129
MOBA FIGUR
Togo. H 39 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich (1990).
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 1'000 / 2'000



130
MOBA FIGUR
Togo. H 107 cm.

CHF 1'000 / 2'000



131
YORUBA FIGUR
Nigeria. H 22,5 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 300 / 600



132
YORUBA FIGUR
Nigeria. H 25 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 300 / 600



133
YORUBA FIGUR
Nigeria. H 26,5 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 300 / 600



134
YORUBA FIGUR
Nigeria. H 28,5 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 300 / 600



135
YORUBA FIGUR
Nigeria. H 23 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 300 / 600



136
YORUBA FIGUR
Nigeria. H 25,5 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich.
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 200 / 400



137
YORUBA FIGURENPAAR
Nigeria. H je 27,5 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich.
- Nachlass Kurt Kocher, Zürich.

CHF 2'500 / 3'500



138
YORUBA FIGURENPAAR
Nigeria. H je 22,5 cm.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 500 / 1'000



139
YORUBA FIGURENPAAR
Nigeria. H 24,5 cm und 25 cm.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 500 / 1'000



140
YORUBA SCHALE
Nigeria. H 31 cm.

Provenienz:
- deutsche Privatsammlung,
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

Publiziert: Klever, Ulrich (1975). Bruckmann's Handbuch der
Afrikanische Kunst. München: Bruckmann Verlag. Abb. 84.

CHF 1'500 / 2'500



141
YORUBA MARIONETTE
Nigeria. H 36 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich (1987).
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 200 / 400



142
YORUBA STAB
Nigeria. H 33,5 cm.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 1'000 / 2'000



143
YORUBA SITZ
Nigeria. H 31 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich (1994).
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 300 / 600



144
YORUBA KRONE
Nigeria. H 18 cm.

CHF 500 / 1'000





145
YORUBA KRONE
Nigeria. H 15 cm.

CHF 500 / 1'000



146
YORUBA SCHALENDECKEL
Nigeria. H 25,5 cm. Terrakotta.

Provenienz: Nachlass Schweizer-Amsler, Kastanienbaum.

Thermolumineszenz-Altersbestimmung: ca. 110 Jahre.

CHF 800 / 1'200



147
YORUBA FIGURENGRUPPE
Nigeria. H 13,5 cm. Gelbguss.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich.
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 200 / 400



148
YORUBA REIF
Nigeria. H 12 cm. Gelbguss.

Provenienz:
- Paolo Morigi, Lugano (1992).
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 500 / 1'000



149

YORUBA REIF

Nigeria. Ø 28 cm. Gelbguss.

Provenienz:

- Galerie Walu, Zürich (1995).

- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 300 / 600



150

CROSSRIVER REIF

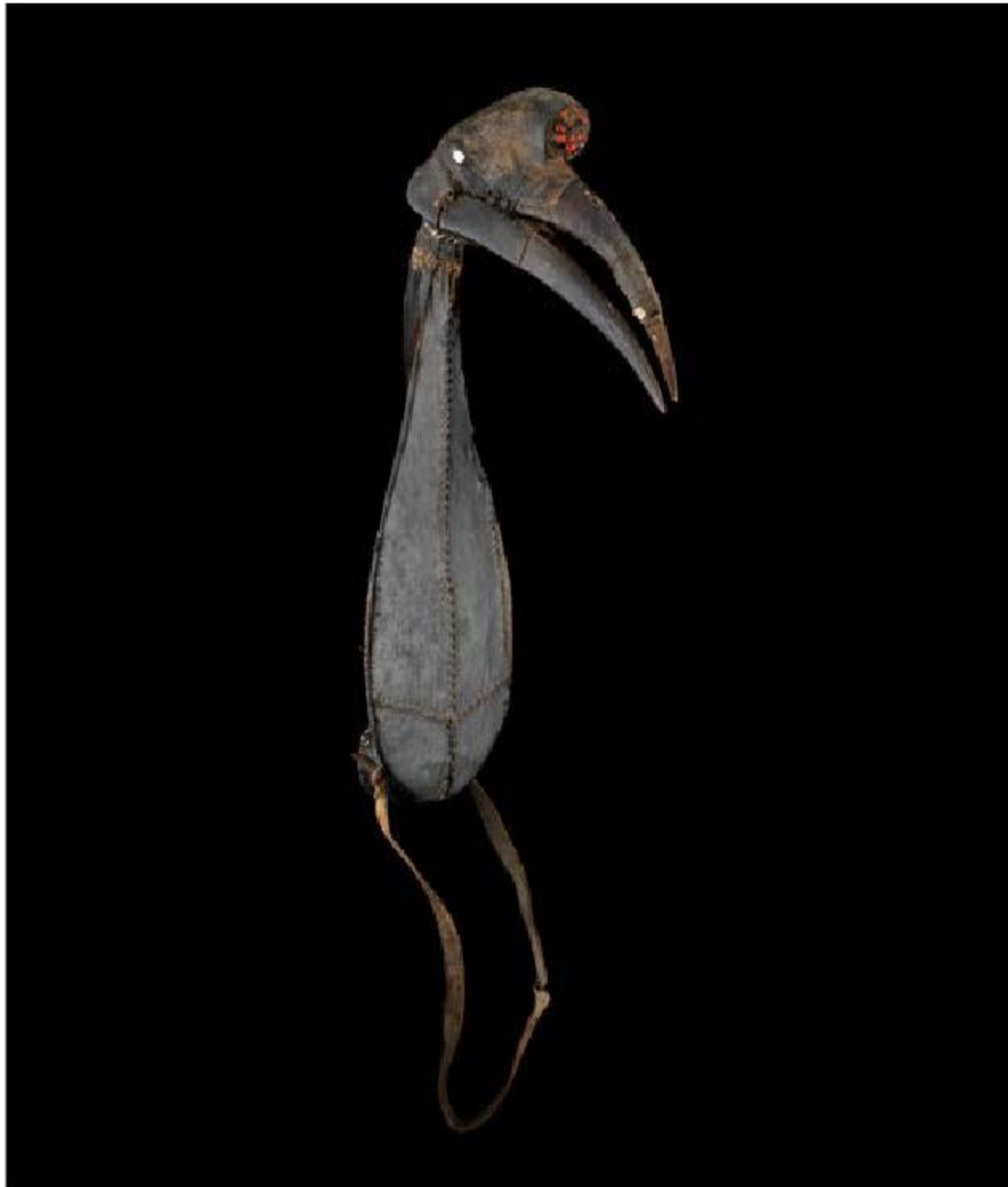
Nigeria. H 19 cm. Kupferlegierung.

Provenienz:

- Galerie Walu, Zürich.

- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 100 / 200



151
NUPE AUFSATZMASKE
Nigeria H 44 cm. Holz, Leder, Hornrabenschädel.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, Neuenburg.

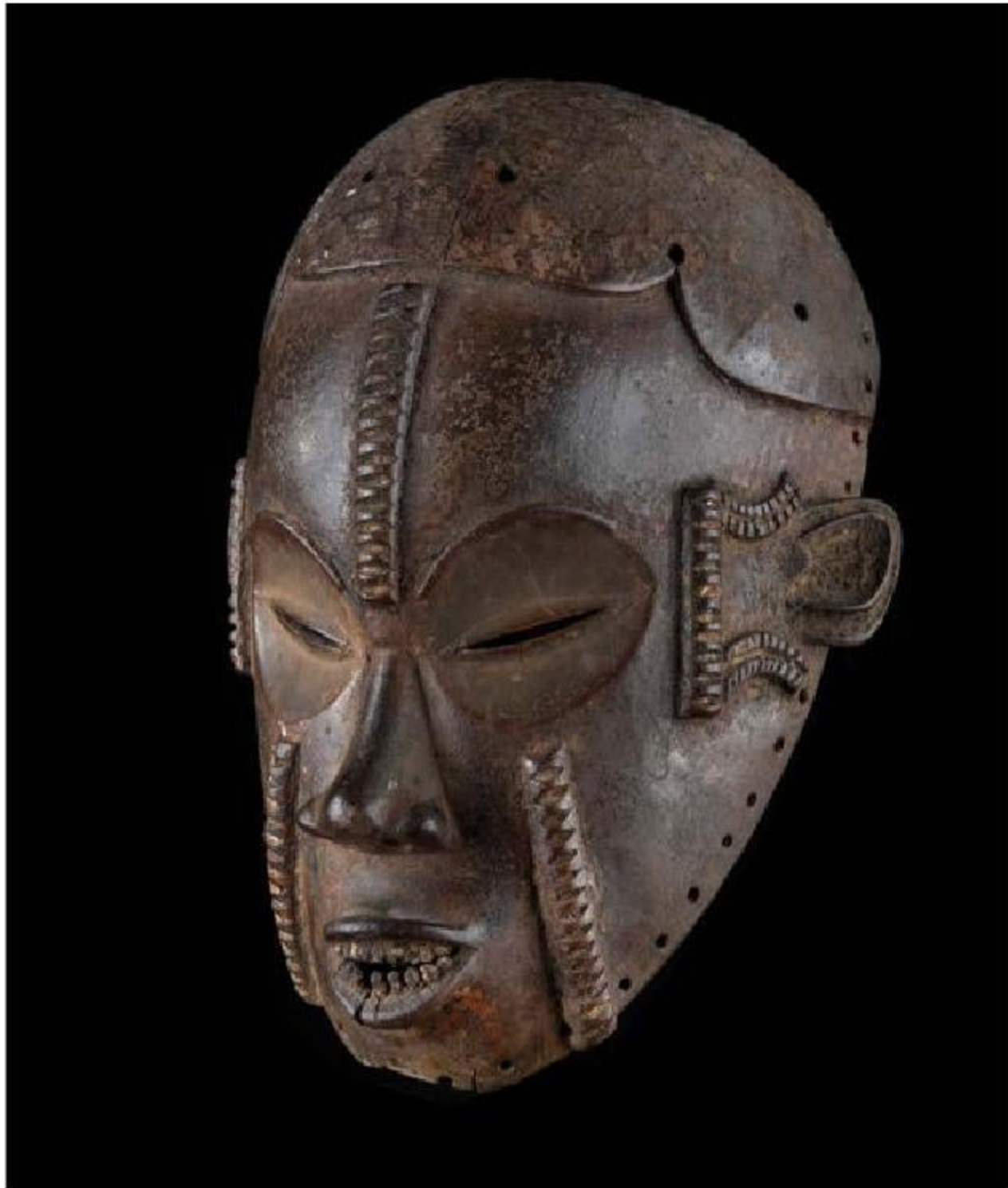
CHF 500 / 1'000



152
NUPE SITZ
Nigeria. H 31 cm.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, Basel.

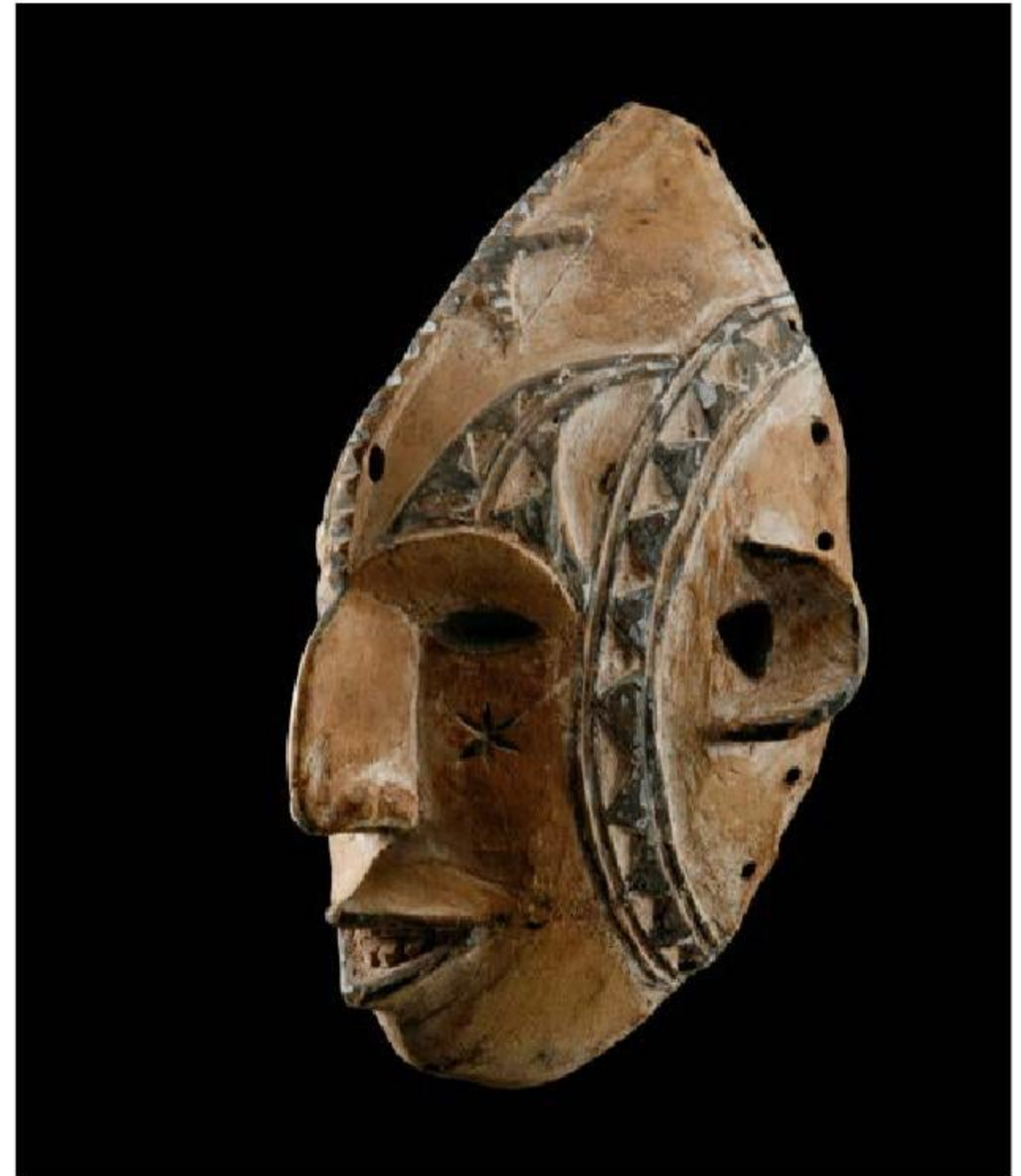
CHF 100 / 300



153
IDOMA MASKE
Nigeria. H 26 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich (1988).
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 2'000 / 4'000



154
IGBO MASKE
Nigeria. H 21,5 cm.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, Zürich.

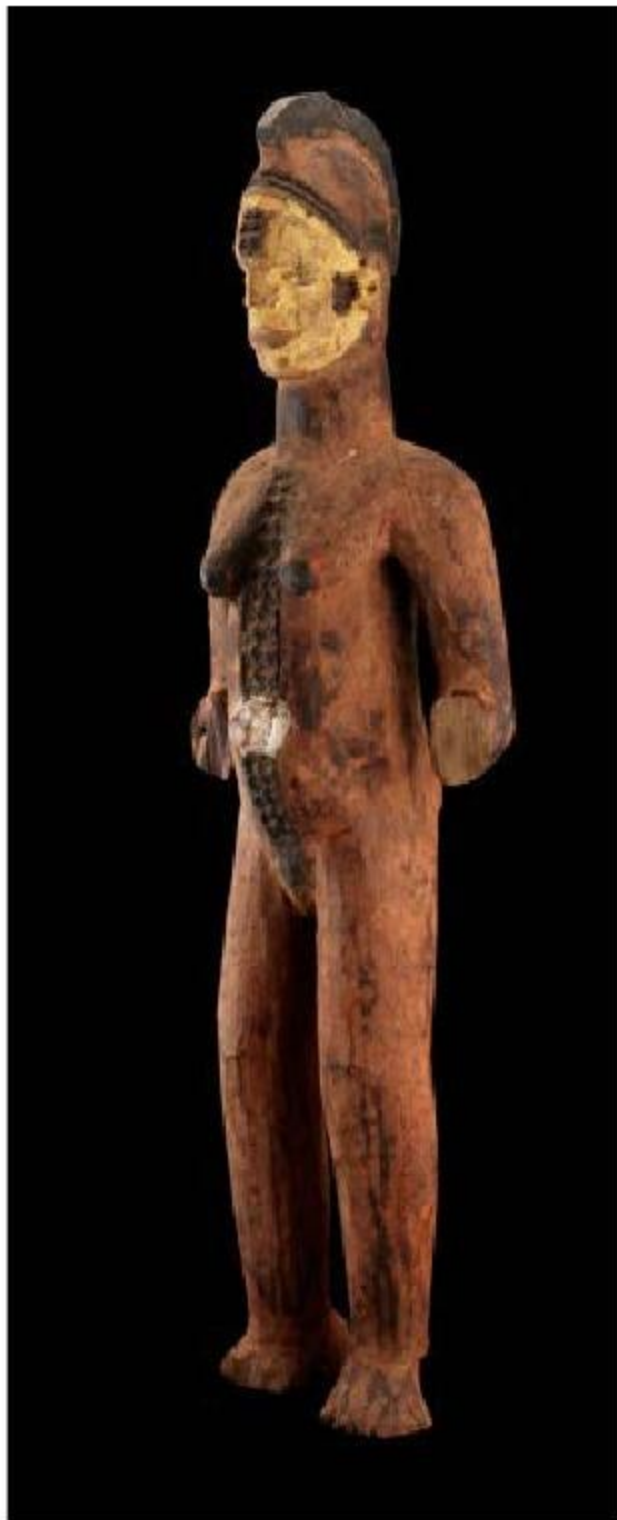
CHF 500 / 1'000



155
IGBO FIGUR
Nigeria. H 98 cm.

Provenienz: Ulrich von Schroeder, Zürich (1970er Jahre).

CHF 1'000 / 2'000



156
IGBO FIGUR
Nigeria. H 72 cm.

Provenienz: Ulrich von Schroeder, Zürich (1970er Jahre).

CHF 300 / 500



157
IGBO MASKE
Nigeria. H 39 cm.

Provenienz:
- Galerie von Schroeder, Zürich (1974).
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

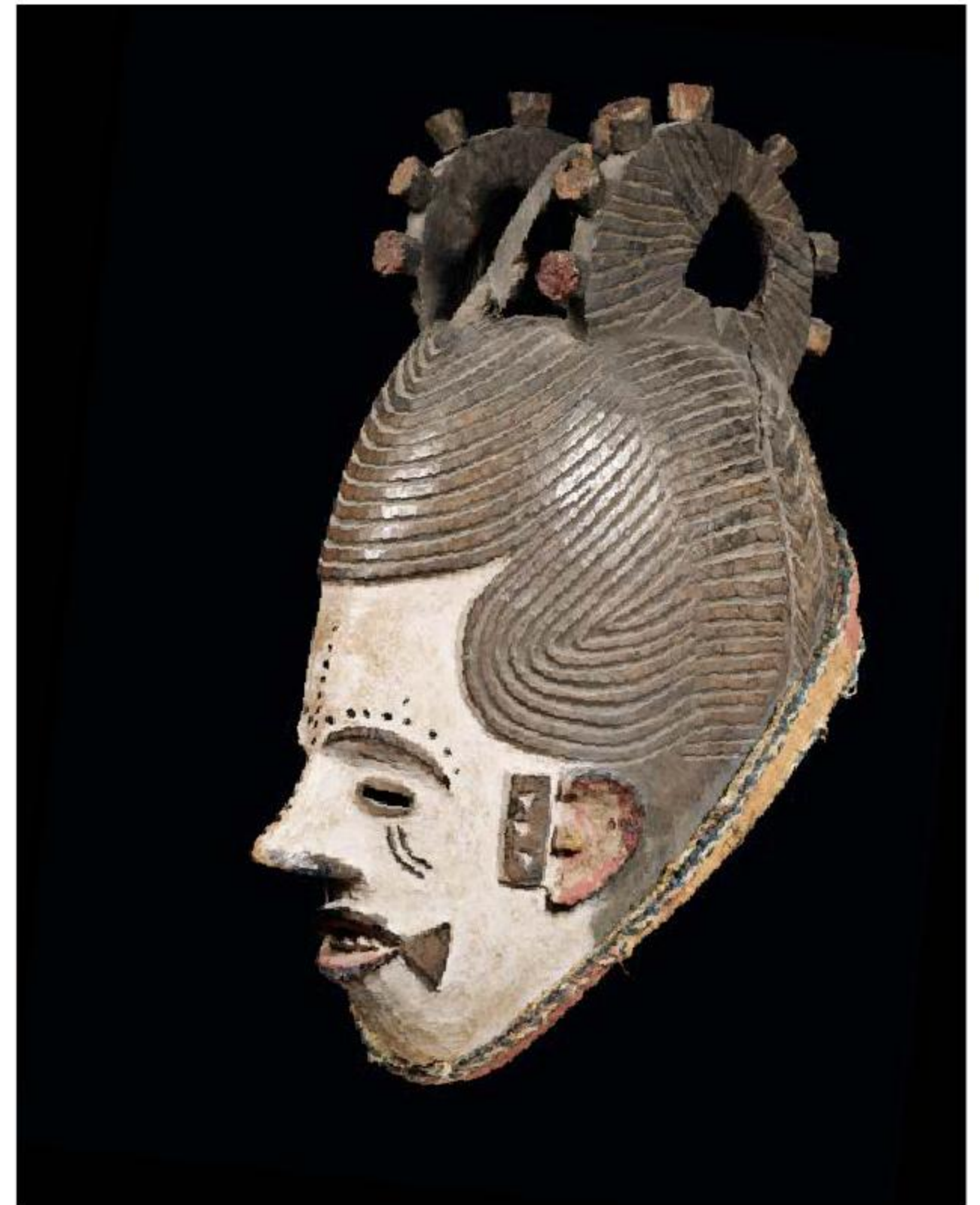
CHF 1'000 / 2'000



158
IGBO MASKE
Nigeria. H 23 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 400 / 800



159
IGBO MASKE
Nigeria. H 38 cm.

CHF 1'500 / 3'000

Galerie Walu



160
MUMUYE MASKE
Nigeria. H 113 cm.

Provenienz:
Ulrich von Schroeder
Zürich (1970er Jahre).

CHF 2'000 / 4'000

161
MUMUYE FIGUR
Nigeria. H 90 cm.

Provenienz:
- Galerie Africana, Zürich (1999).
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 1'000 / 2'000

Galerie Walu

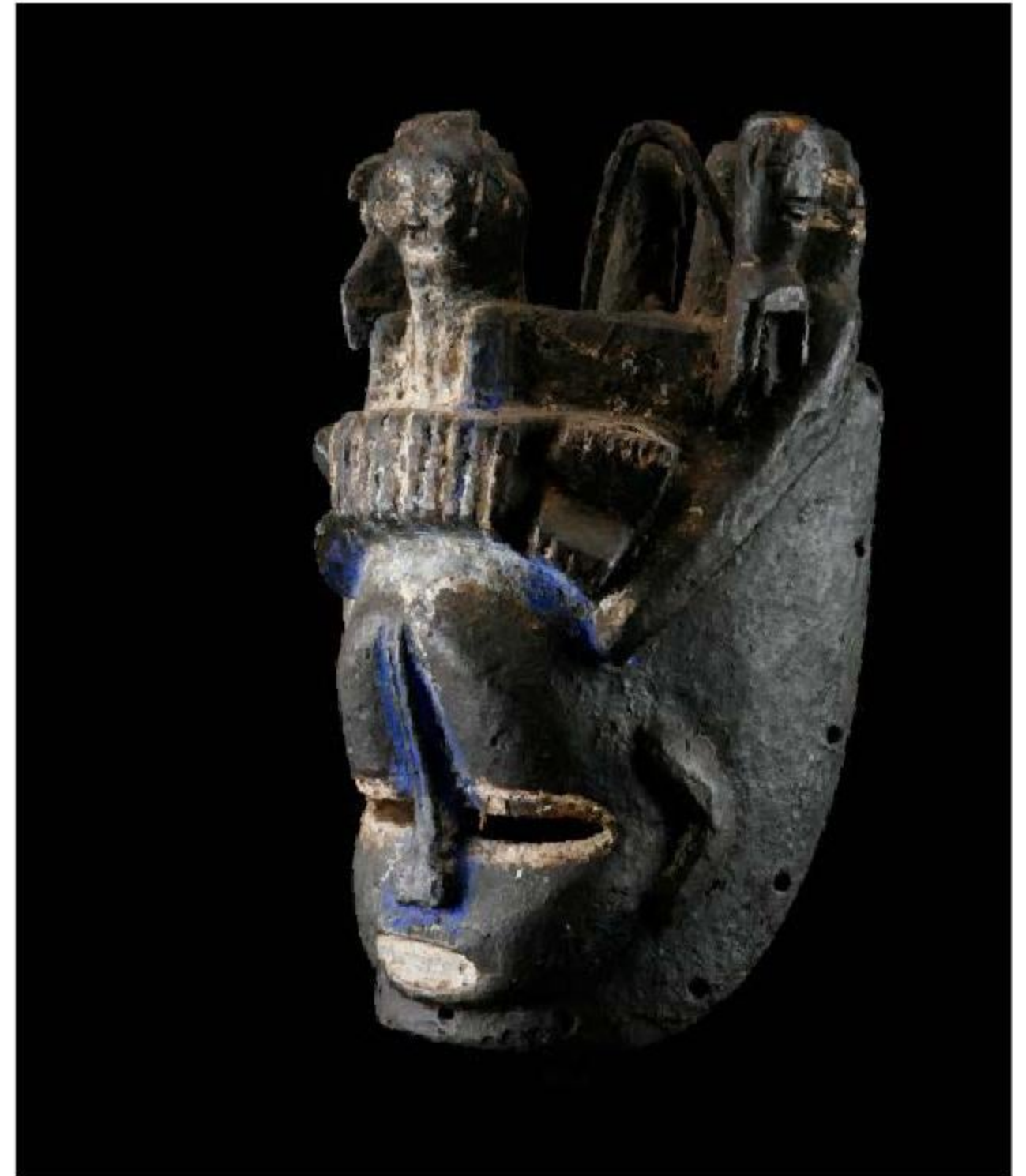




162
KORO STAB
Nigeria. H 133 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich (1982).
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 2'000 / 4'000



163
BINI MASKE
Nigeria. H 31,5 cm.

Provenienz:
- deutsche Privatsammlung, Berlin.
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 500 / 1'000



164
IBIBIO MASKE
Nigeria. H 36 cm.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 300 / 600

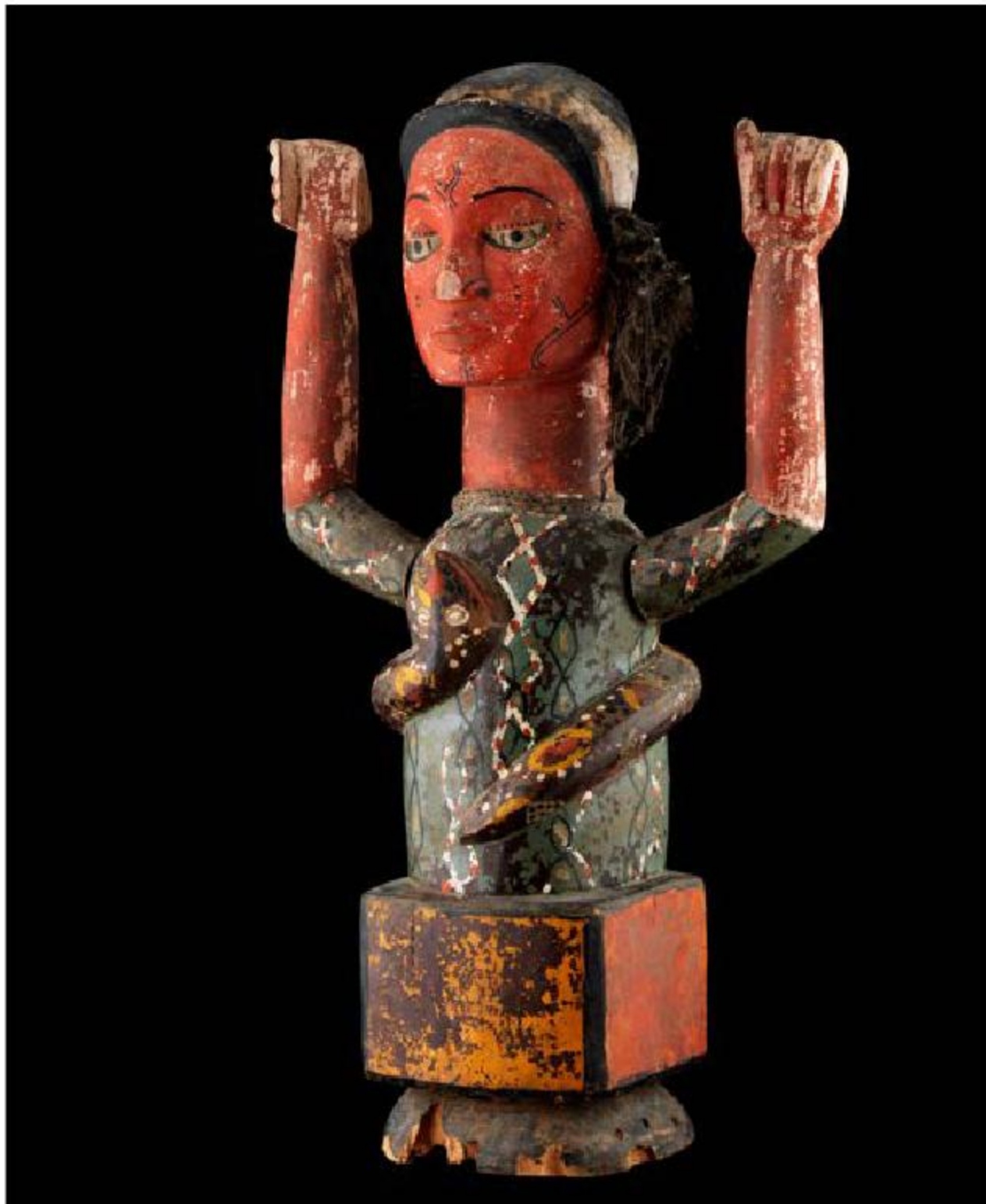


165
IJO MASKE
Nigeria. H 56 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich (1996).
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 1'000 / 2'000

Galerie Walu



166
IBIBIO MARIONETTE
Nigeria. H 53 cm.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 100 / 200

167
VERE DOLCH
Nigeria. L 42 cm. Gelbguss, Eisen.

Provenienz:
- Marie et Philippe de Thezy, Paris.
- Calmels Cohen, Paris. Juni 2005.
- Andreas Lindner, München.
- Sotheby's Paris. Juni 2007.
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 2'000 / 3'000

Galerie Walu

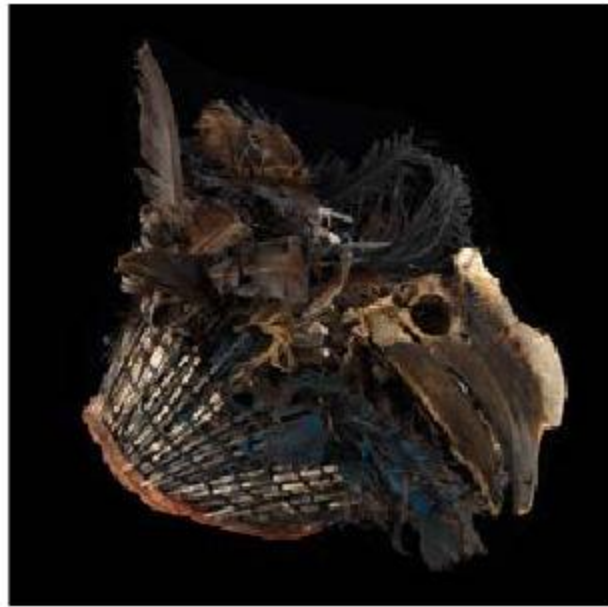




168
GRASLAND KLEID mit KAPPE
Kamerun. H 126 cm (Kleid).

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, Neuenburg.

CHF 1'000 / 2'000



169
GRASLAND SITZ
DR Kongo. H 37,5 cm.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 300 / 600



170
GRASLAND MASKE
Kamerun. H 36 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 300 / 600

171
GRASLAND GONG
Kamerun. H 48,5 cm.

Provenienz:
- Maria Wyss, Basel.
- Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 300 / 600





172
GRASLAND MASKE
Kamerun. H 34 cm.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 300 / 600



173
GRASLAND SITZ
DR Kongo. H 41 cm.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 300 / 600



174
GRASLAND MASKE
Kamerun. H 26 cm.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 1'000 / 2'000



175
KWELE ZAHLUNGSMITTEL
DR Kongo. H 49 cm. Eisen.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich.
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 200 / 400



176
FANG ANHÄNGER
Gabun. H 10 cm.

Provenienz:
- Paolo Morigi, Lugano (1986).
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 100 / 200

177
TSOGHO FIGUR
Gabun. H 44,5 cm.

Provenienz:
Nachlass Olga Wieber, in Lambarene vor 1932 erworben.

CHF 1'000 / 2'000





178
PUNU MASKE
Gabun. H 31 cm.

Provenienz: Nachlass Olga Wieber, in Lambarene (Gabun)
vor 1932 erworben.

CHF 2'000 / 4'000



179
OROMO NACKENSTÜTZE
Äthiopien. H 14,5 cm.

Provenienz: Nachlass Kurt Kocher, Zürich.

CHF 100 / 300

180
BONI NACKENSTÜTZE
Äthiopien. H 17 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich.
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 100 / 200



181
10 AMHARA ANHÄNGER
Äthiopien. L 7 cm bis 9 cm.

Provenienz: Nachlass Kurt Kocher, Zürich.

CHF 100 / 200





182
MANGBETU HAARNADEL
Sambia. H 8 cm. Elfenbein.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich.
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 100 / 200



183
WOLAYTTA GEFASS
Äthiopien. H 35 cm. Leder.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 200 / 400

184
WOLAYTTA GEFASS
Äthiopien. H 35 cm. Leder.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 200 / 400



185
SCHALE
Südliches Westafrika. B 44 cm.

Provenienz: Nachlass Kurt Köcher, Zürich.

CHF 100 / 200

186
BORANA GEFASS
Äthiopien. H 30 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 100 / 200





187
KONGO WÜRDESTAB
DR Kongo. H 102 cm.

Provenienz:
Familienbesitz, Zürich, vor 1970 in Frankreich erworben.

CHF 300 / 500

188
PRE-BEMBE STELE
Nigeria. H 46 cm. Stein.

Provenienz:
- Galerie Garcia, Paris (1992).
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 400 / 800

Galerie Walu





189
YAKA FIGUR
DR Kongo. H 67,5 cm.

Provenienz: Sammlung Lawson Mooney, Boston.

CHF 2'000 / 4'000



190
PENDE MASKE
DR Kongo. H 27 cm (ohne Raphia).

Provenienz:
Nachlass R. Rinderknecht, 1938 in Situ erworben.

CHF 2'000 / 4'000



191
LELE TROMMEL
DR Kongo. H 113 cm.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 500 / 1'000



192
TEKE FIGUR
DR Kongo. H 42 cm.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 200 / 400



193
MBOLE FIGUR
DR Kongo. H 31 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich.
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 1'000 / 2'000

194
MBOLE MESSER
DR Kongo. L 48 cm. Eisen & Kupfer.

Provenienz:
- Paolo Morigi, Lugano (1985).
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 300 / 600



195
EKONDA REIF
DR Kongo. L 26 cm. Kupferlegierung.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich.
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 200 / 400

196
KUBA MESSER
DR Kongo. L 13,5 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich (1990).
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 100 / 200





197
EKONDA MESSER
DR Kongo. L 50 cm. Eisen, Holz & Metall-Verzierungen.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich (1984).
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 200 / 400



198
KUBA KORB
DR Kongo. H 32 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 100 / 200



199
KUBA KORB
DR Kongo. H 23 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 100 / 200



200
HEMBA FIGUR
Kongo. H 43 cm.

Provenienz: Ulrich von Schroeder, Zürich (1970er Jahre).

CHF 2'000 / 3'000



201
KONGO QUERHORN
DR Kongo. L 68 cm. Elfenbein.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich.
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 500 / 1'000

Galerie Walu



202
LUBA WÜRDESTAB
Kongo. H 42 cm.

Provenienz: Ulrich von Schroeder, Zürich (1970er-Jahre).

CHF 1'000 / 2'000

203
LUBA SPIELBRETT
DR Kongo. L 67 cm.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 500 / 1'000

204
LOBALA MESSER
DR Kongo. L 51 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich.
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 200 / 400



205
NGALA SITZ
DR Kongo. H 19 cm, B 27 cm.

Provenienz:
- Lawson Mooney, Boston.
- Galerie Walu, Zürich (1983).
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 1'000 / 2'000



206
LEGA MASKE
DR Kongo. H 15 cm.

Provenienz: Nachlass Kurt Köcher, Zürich.

CHF 300 / 500



207
LEGA MASKE
DR Kongo. H 15 cm.

Provenienz:
- Paolo Morigi, Lugano.
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

Publiziert:
Lehuard, Raoul [Hrsg.] (1986). Arts d'Afrique Noire. No 58.

CHF 1'000 / 2'000

Galerie Walu



208
SONGO TABAKSPFEIFE
DR Kongo. L 31 cm.

Provenienz:
- Paolo Morigi, Lugano (1993).
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 300 / 600



209
CHOKWE KAMM
DR Kongo. H 19 cm.

Provenienz:
- Udo Horstmann, Zug.
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 200 / 400



210
SPEISEPLATTE
Ostafrika. L 54 cm, B 20,5 cm, H 12 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 100 / 300



211
SPEISEPLATTE
Ostafrika. H 15,5 cm, Ø 36,5 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 300 / 600



212
GIRYAMA STELE
Kenia. H 112 cm.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 200 / 400



213
GIRYAMA STELE
Kenia. H 104 cm.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 200 / 400



214
GIRYAMA STELE
Kenia. H 89 cm.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 200 / 400



215
SUKUMA FIGUR
Tansania. H 157 cm.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 1'000 / 2'000



216
SUKUMA BRETT-FIGUR
Tansania. H 203 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Basel.

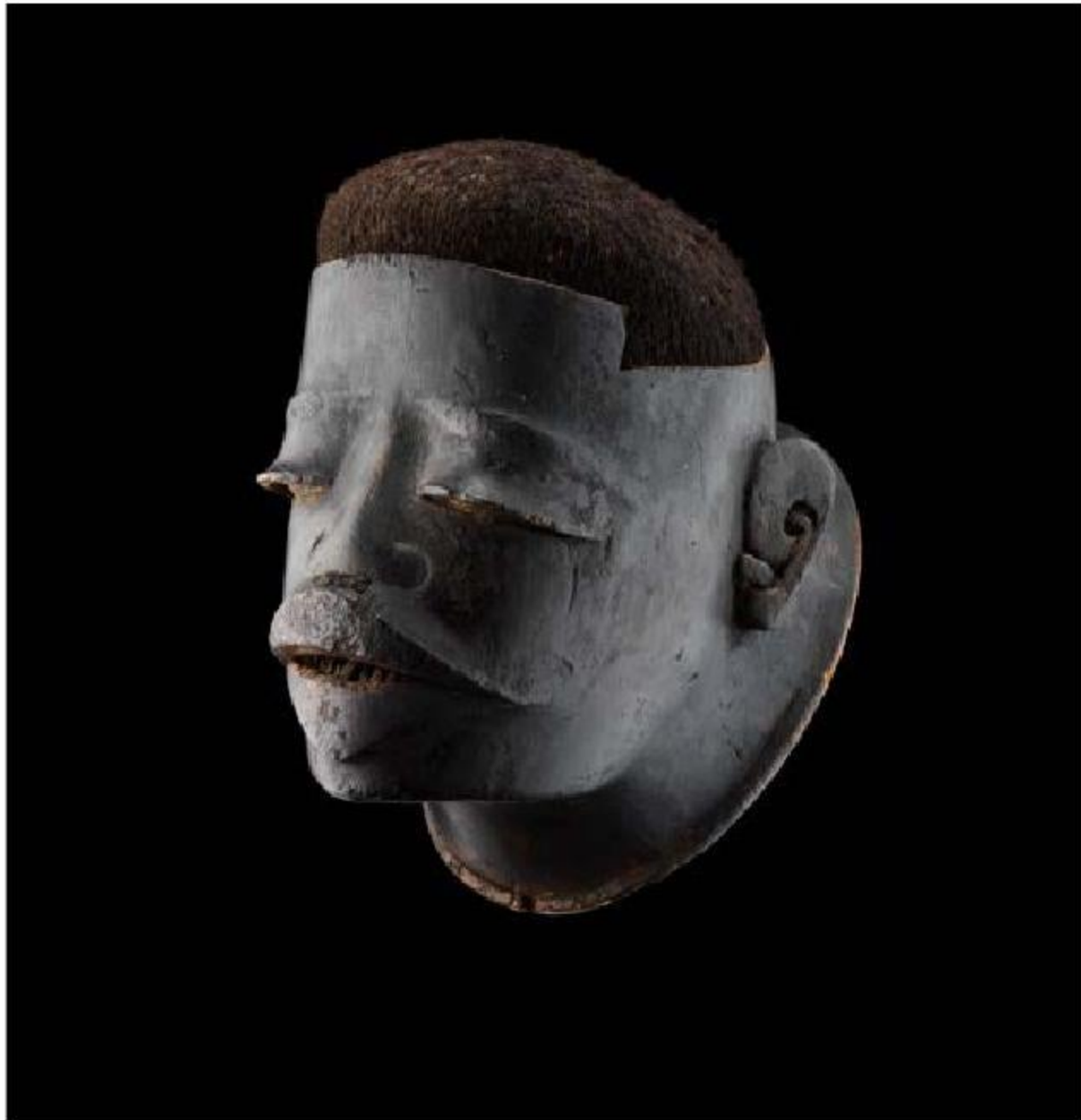
CHF 1'000 / 2'000

217
3 HEHE KEULEN
Tansania. H 58 cm und 76 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich.
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 200 / 400





218

MAKONDE MASKE

Tansania. H 32 cm.

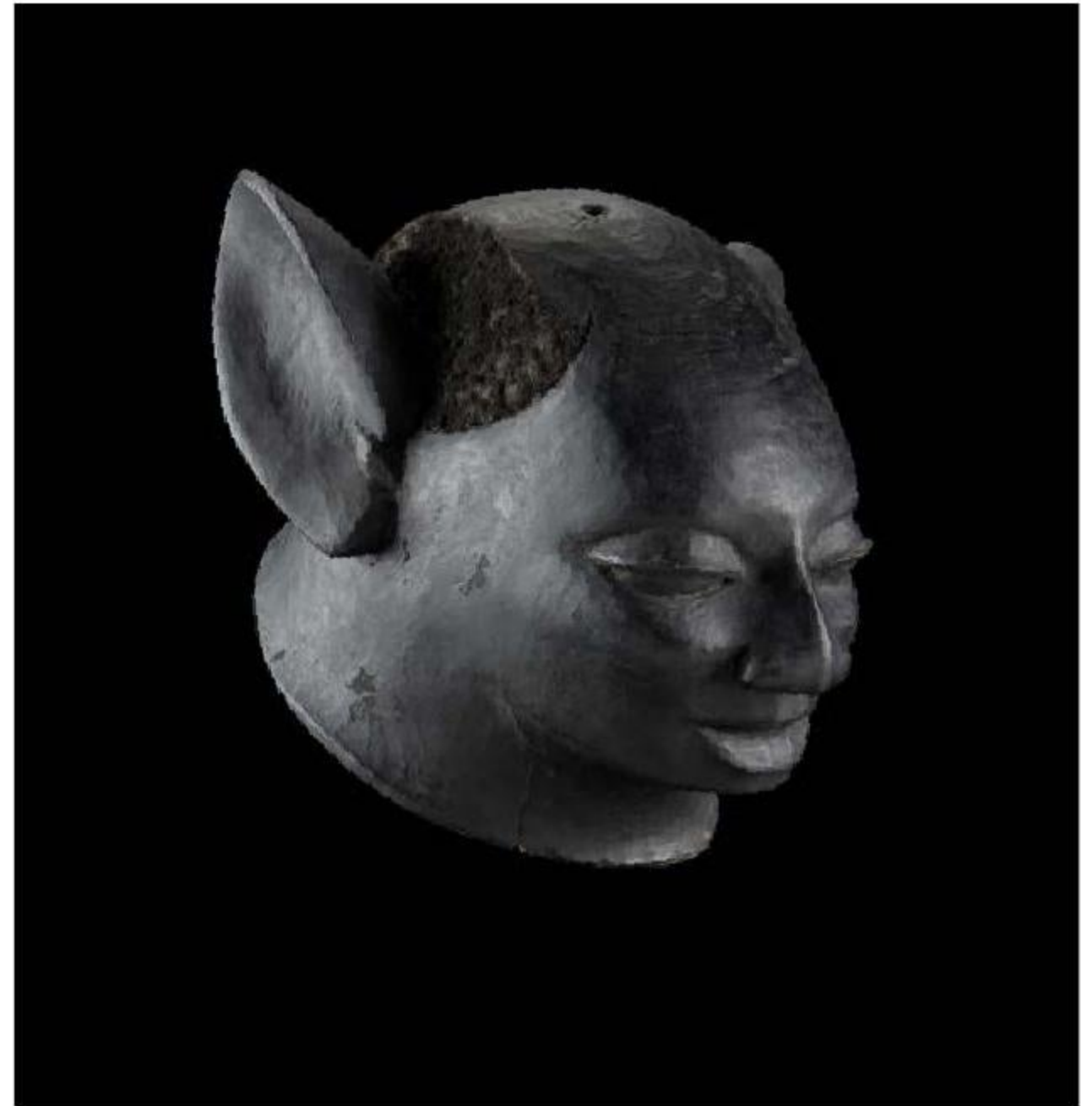
Provenienz:

- Galerie l'Accrochage, Paris.
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

Publiziert:

Lehuard, Raoul (1988). Arts d'Afrique Noire, No 65, S. 28.

CHF 500 / 1'000



219

MAKONDE MASKE

Tansania. H 23,5 cm.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 600 / 1'200



220
ZULU HAARSCHMUCK
Südafrika. H 30 cm.

Provenienz:
- The Arcade Gallery, London (1984).
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 100 / 200



221
5 OVAMBO SCHMUCK-KNÖPFE
Namibia. H 5 cm bis 9 cm. Elfenbein.

Provenienz:
- Alain de Monbrison, Paris (1994).
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 200 / 400

222
TUTSI REIF
Burundi. Ø 18 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich.
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 100 / 200



KUNSTGEWERBE

223

BAGA MASKE, Kunstgewerbe
Guinea. H 88 cm.

CHF 300 / 600

224

DOGON REITER, Kunstgewerbe
Mali. H 144 cm.

CHF 100 / 300

225

DOGON FIGUR, Kunstgewerbe
Mali. H 50 cm.

CHF 200 / 400

226

BAMANA MARIONETTE, Kunstgewerbe
Mali. H 64 cm.

CHF 100 / 200

227

BAMANA STAB, Kunstgewerbe
Mali. H 95 cm.

CHF 100 / 200

228

BAMANA GAZELLE, Kunstgewerbe
Mali. H 106 cm.

CHF 300 / 600

229

MOSSI FLÖTE, Kunstgewerbe
Burkina Faso. H 52 cm.

CHF 200 / 400

230

SENUFO MASKE, Kunstgewerbe
Côte d'Ivoire. H 41 cm.

CHF 100 / 200

231

BAULE MASKE, Kunstgewerbe
Côte d'Ivoire. H 38 cm.

CHF 100 / 200



KUNSTGEWERBE

232
BAULE MASKE, Kunstgewerbe
Côte d'Ivoire. H 28 cm.

CHF 100 / 200

233
GREBO MASKE, Kunstgewerbe
Côte d'Ivoire. H 58 cm.

CHF 300 / 600

234
YAURE MASKE, Kunstgewerbe
Côte d'Ivoire. H 38,5 cm.

CHF 100 / 200

235
YAURE MASKE, Kunstgewerbe
Côte d'Ivoire. H 30 cm.

CHF 100 / 200

236
YAURE MASKE, Kunstgewerbe
Côte d'Ivoire. H 32 cm.

CHF 100 / 200

237
GURO MASKE, Kunstgewerbe
Côte d'Ivoire. H 39 cm.

CHF 100 / 200ww

238
MANO MASKE, Kunstgewerbe
Liberia. H 31 cm.

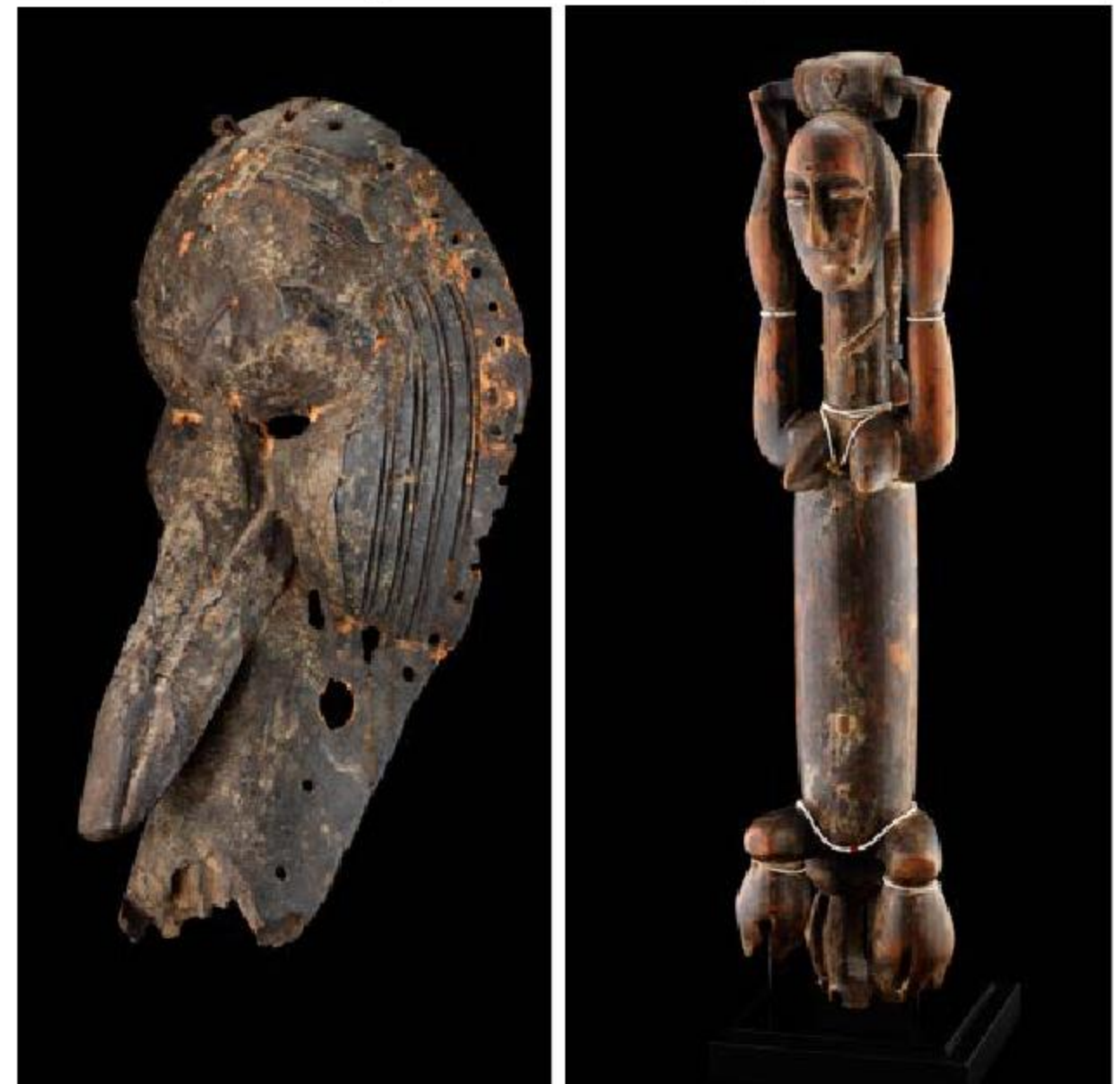
CHF 200 / 300

239
DAN MASKE, Kunstgewerbe
Côte d'Ivoire. H 8 cm. Elfenbein.

CHF 100 / 200

240
ATIE FIGUR, Kunstgewerbe
Côte d'Ivoire. H 93 cm.

CHF 300 / 600



KUNSTGEWERBE

241
3 KÄMME und 3 BRIEFÖFFNER,
Kunstgewerbe

Côte d'Ivoire. H 15 cm bis 31 cm.

CHF 100 / 200

242
ASANTE FIGUR, Kunstgewerbe
Ghana. H 33 cm.

CHF 300 / 600

243
ASANTE FIGUR, Kunstgewerbe
Ghana. H 38 cm.

CHF 300 / 600

244
ASANTE FIGUR, Kunstgewerbe
Ghana. H 35 cm.

CHF 1'000 / 2'000

245
ASANTE FIGUR, Kunstgewerbe
Ghana. H 29 cm.

CHF 100 / 200

246
NAMJI FIGUR, Kunstgewerbe
Kamerun. H 28 cm.

CHF 100 / 200

247
GRASLAND SITZ, Kunstgewerbe
DR Kongo. H 46 cm.

CHF 100 / 300

248
FANG GONG, Kunstgewerbe
Gabun. H 54 cm.

CHF 100 / 200

249
FANG RELIQUIARBEHÄLTER
Kunstgewerbe

Gabun. H 63 cm.

CHF 300 / 600



250
FANG KOPF, Kunstgewerbe
Gabun. H 33 cm.

CHF 200 / 400

251
TEKE MASKE, Kunstgewerbe
DR Kongo. H 40 cm.

CHF 300 / 600

252
KUBA GEFÄSS, Kunstgewerbe
DR Kongo. L 19 cm.

CHF 100 / 200

253
SONGYE STAB, Kunstgewerbe
DR Kongo. H 39 cm.

CHF 100 / 200



KUNSTGEWERBE

254

LUBA TORSO, Kunstgewerbe
DR Kongo. H 32 cm.

CHF 100 / 200

255

LEGA MASKE, Kunstgewerbe
DR Kongo. H 32 cm.

CHF 500 / 1'000

256

CHOKWE FIGUR, Kunstgewerbe
DR Kongo. H 48 cm.

CHF 300 / 500

257

ZIGUA FIGUREN-PAAR, Kunstgewerbe
Tansania. H 68 cm und 78 cm.

CHF 200 / 400



AUKTIONSBEDINGUNGEN

Durch die Teilnahme an der Auktion unterzieht sich jeder Bieter den nachstehenden Auktionsbedingungen.

1. / Die Steigerungsobjekte werden durch die Galerie Walu AG im Namen und für Rechnung des Einlieferers versteigert. Der Zuschlag erfolgt an den der Galerie Walu im Rahmen der Auktion anerkannten Höchstbietenden ("Käufer") in Schweizer Franken, wodurch ein Kaufvertrag zwischen Einlieferer und Käufer abgeschlossen wird.
2. / Die Teilnahme an einer Auktion als Bieter steht jedermann offen. Die Galerie Walu AG behält sich aber das Recht vor, nach freiem Ermessen jeder Person den Zutritt zu ihren Geschäftsräumlichkeiten oder die Anwesenheit bzw. Teilnahme an ihren Auktionen zu untersagen.
3. / Nebst dem Zuschlagspreis ist vom Käufer auf den Zuschlagspreis ein Aufgeld zu entrichten, das wie folgt berechnet wird:
20% / bei einem Zuschlag / bis / CHF / 10 000

15% / bei einem Zuschlag / bis / CHF / 100 000

10% / bei einem Zuschlag / über / CHF / 100 000
4. / Auf das Aufgeld hat der Käufer zusätzlich die schweizerische Mehrwertsteuer von 8% zu entrichten. Käufer, die eine rechtsgültige abgestempelte Ausfuhrdeklaration beibringen, erhalten die MWST rückvergütet.
5. / Der Käufer erklärt sich damit einverstanden, dass die Galerie Walu AG auch vom Einlieferer eine Kommission erhält.
6. / Das Eigentum an einem ersteigerten Objekt geht auf den Käufer über, sobald der Kaufpreis und das Aufgeld (inkl. MWST) vollständig bezahlt sind. Die Herausgabe der ersteigerten Objekt erfolgt nach vollständiger Bezahlung des Kaufpreises sowie des Aufgeldes (inkl. MWST).
7. / Bis zur vollständigen Bezahlung aller geschuldeten Beträge behält die Galerie Walu AG an allen sich in ihrem Besitz befindlichen Objekten des Käufers ein Pfandrecht. Die Galerie Walu AG ist zur betriebsrechtlichen oder privaten Verwertung (inkl. Selbsteintritt) solcher Pfänder berechtigt. Die Einrede der vorgängigen Pfandverwertung nach Art. 41 des Schweizer Schuldbetreibungs- und

- Konkursrechts ist ausgeschlossen.
8. / Die Beschreibung der Objekte erfolgt nach bestem Wissen und Gewissen, doch kann die Galerie Walu AG für die Katalogangaben keine Haftung übernehmen. Während der Ausstellung besteht die Möglichkeit, die Gegenstände zu besichtigen. Entsprechend wird der Käufer aufgefordert, das Objekt vor der Auktion in Augenschein zu nehmen, und sich, allenfalls unter Beizug unabhängiger Fachberatung, ein eigenes Urteil über die Übereinstimmung des Loses mit der Katalogbeschreibung zu bilden.
9. / Die Galerie Walu behält sich das Recht vor, zur Meinungsbildung Experten oder Fachkräfte ihrer Wahl beizuziehen und sich auf diese abzustützen. Die Galerie Walu kann für die Richtigkeit solcher Meinungen nicht verantwortlich gemacht werden.
10. / Reklamationen können nach erfolgtem Zuschlag keine Berücksichtigung finden, weder die Galerie Walu AG noch der Auftraggeber haften für unrichtige Beschreibung, Zuschreibung oder Echtheit, Alter, Zustand und Qualität eines Objektes in der Auktion. Jede Gewähr wird wegbedungen.
11. / Der Zuschlag fällt dem Höchstbietenden zu. Bei Streitigkeiten über die Gültigkeit des Zuschlages wird die entsprechende Nummer nochmals ausgedoten. Der Auktionator behält sich das Recht vor, zur Vertretung von Kaufaufträgen, selbst mitzubieten.
12. / Gebote oder schriftliche Aufträge von Galerie Walu AG unbekannten Interessenten können nur dann angenommen werden, wenn bis zu Beginn der Auktion entsprechende Garantien hinterlegt wurden. Persönlich anwesende Teilnehmer legitimieren sich rechtzeitig vor der Auktion und beziehen eine Bieternummer. Ohne Bieternummer ist eine Teilnahme an der Auktion nicht möglich. Der Auktionator behält sich das Recht vor, in speziellen Fällen Gebote nicht zu akzeptieren. Jeder Käufer ist für seine Gebote persönlich haftbar, er kann nicht geltend machen, für Dritte gehandelt zu haben.
13. / Die Galerie Walu kann ein Objekt unterhalb des mit dem Einlieferer vereinbarten Mindestverkaufspreises zum Ausruf bringen. Die Abgabe eines Gebots anlässlich der Versteigerung bedeutet eine verbindliche Offerte. Der Bieter bleibt an sein Gebot gebunden, bis dieses entweder überboten oder von der Galerie Walu AG abgelehnt wird. Doppelgebote werden sofort nochmals aufgerufen; in

- Zweifelsfällen entscheidet die Auktionsleitung.
14. / Es steht der Galerie Walu frei, ein Angebot ohne besondere Gründe abzulehnen. Ebenso steht es der Galerie Walu frei, Steigerungsgegenstände ohne Verkauf zuzuschlagen oder zurückzunehmen, selbst wenn dies für die Auktionsteilnehmer nicht erkennbar sein sollte.
15. / Die Galerie Walu AG behält sich das Recht vor, Nummern des Katalogs zu vereinigen, zu trennen, ausserhalb der Reihenfolge anzubieten oder wegzulassen.
16. / Die Galerie Walu AG behält sich vor, einen Zuschlag bei Vorliegen besonderer Umstände nur unter Vorbehalt vorzunehmen. Erfolgt der Zuschlag unter Vorbehalt, so bleibt der Bieter noch während 14 Tagen an sein Gebot gebunden.
17. / Die ersteigerten Objekte sind innert Monatsfrist in der Galerie Walu, Mühlebachstrasse 14, 8008 Zürich abzuholen. Nicht abgeholte Gegenstände werden auf Rechnung und Gefahr des Käufers ausgelagert.
18. / Die Galerie Walu AG behält sich das Recht vor, Fotografien und Abbildungen von verkauften Objekten in den eigenen Publikationen und in den Medien zu veröffentlichen und damit Werbung zu betreiben.
19. / Jeder Besucher haftet für die von ihm verursachten Schäden an Versteigerungsobjekten.
20. / Die Versteigerung findet unter der Aufsicht des Stadtmannamtes Zürich 8 statt. Stadt und Gemeinde Zürich, insbesondere das Stadtmannamt Zürich 8 übernehmen keine Verantwortung für Handlungen des Auktionators.
21. / Die vorliegenden Geschäftsbedingungen und alle Änderungen daran unterliegen ausschliesslich Schweizer Recht. Gerichtsstand ist Zürich.
22. / Für die Beurteilung von Streitigkeiten (unter Einschluss der Geltendmachung von Verrechnungen und Gegenforderungen), welche aus oder im Zusammenhang mit diesen Geschäftsbedingungen (einschliesslich deren Gültigkeit, Rechtswirkung, Auslegung oder Erfüllung) entstehen, sind ausschliesslich die Gerichte des Kantons Zürich zuständig. Die Galerie Walu AG ist aber berechtigt, ein Verfahren vor jedem sonst zuständigen Gericht anhängig zu machen.



Auktions-Auftrag / Ordre d'achat / Bidding Form

Name

Address

Lot Nr.	Lot Description	Maximum Bid Swiss Francs

Bitte beachten Sie, dass wir für Objekte unter CHF 100 keine Telefon-Gebote annehmen können.
Please note that we cannot accept telephone bids for objects below CHF 100. Veuillez prendre note que nous ne pouvons pas accepter d'ordres d'achat téléphoniques pour des lots au-dessous de CHF 100.

Anwendbar sind die Auktionsbedingungen, die im Katalog abgedruckt sind. Gerichtsstand ist Zürich.
The Auction Conditions published in the catalogue are binding. The courts of Zurich have jurisdiction. Les conditions de vente publiées dans le catalogue font foi. Le tribunal compétent est à Zurich.

Date:

Signature:

MÜHLEBACHSTRASSE 14 CH-8008 ZÜRICH TEL: +41 44 280 20 00
info@walu.ch www.galeriewalu.com



Galerie Walu
FINE AFRICAN ART, EST. 1957

Mühlebachstrasse 14 · 8008 Zürich · Switzerland · Tel. +41 44 280 20 00 · info@walu.ch · www.walu.ch